

Las Jornadas de Creación de Teatro Infantil-Teatre Escalante presentan su segunda edición

Valencia, 13 de mayo. Con el objetivo de estimular la creación de textos teatrales para la infancia y la juventud, el **Teatro Escalante** presenta a través de la **Asociación Valenciana de Escritoras y Escritores Teatrales (AVEET)** sus **II Jornadas de creación de Teatro Infantil - Escalante**.

Por segundo año consecutivo y dados los buenos resultados del año pasado, el Escalante prosigue con esta actividad con el objetivo de dotar a las personas dedicadas a la dramaturgia de herramientas, recursos y estrategias para la escritura destinada al público más joven; generar el ámbito propicio para su creación; potenciar las relaciones entre escritores de teatro infantil y juvenil de diferentes territorios y crear sinergias que enriquezcan este campo teatral. Para ello, y para poner en valor la gran literatura infantil y juvenil como detonador creativo, repite el modelo de su primera edición, basado en un taller específico para profesionales y un encuentro abierto de entrada libre.

Las **II Jornadas de creación de Teatro Infantil Escalante** están destinadas tanto a los integrantes que conforman AVEET como a cualquier profesional de la dramaturgia, la dirección de escena, la escritura o el guión interesado en iniciarse en la escritura dirigida a este público determinado. Unas jornadas que también están abiertas a estudiantes de dramaturgia, guión o escritura creativa con conocimientos básicos de escritura teatral.

“La dramaturgia valenciana ha dado un salto cualitativo muy considerable en los últimos años y esto es un buen indicador de la salud del teatro valenciano actual. Desde el Teatro Escalante queremos favorecer la reflexión y el intercambio entre los profesionales de la escritura para que nuestros autores y autoras estén al frente de la renovación escénica”, explica **Josep Policarpo**, director del Escalante.

“Desnudarse” ante el espectador y ser honestos

El taller de este año lo impartirá **Rosa Díaz** de la compañía **La Rous**, del **21 al 23 de mayo** en la sede de la **Sociedad General de Autores de Valencia (SGAE)**. Durante tres días,

y partiendo de la escritura teatral como proceso de creación para canalizar emociones, sentimientos y pararse a descubrir, Díaz planteará en su taller preguntas sobre la dificultad de trasladar a escena aquello genuino y verdadero como experiencia personal. Una manera de “desnudarse” ante el espectador y de mostrar la visión personal del mundo. Y todo ello para analizar la dificultad de ser honestos con lo que se quiere contar y lo que se considera “políticamente correcto” cuando se crea para la infancia y juventud. Este taller irá complementado con un encuentro posterior abierto al público en el que participarán las compañías **La Baldufa**, **Ultramarinos de Lucas**, y dramaturgos y creadores como la propia Rosa Díaz, junto a **Gemma Miralles**, **Paco Romeu**, **Marisol Sales** y **Adrián Novella**. Todos ellos están presentes en un encuentro que se desarrollará el **24 de mayo en la SGAE** y que se plantea como un intercambio de experiencias entre profesionales de la escritura infantil y juvenil y que puede servir a su vez de estímulo para aquellos que no escriben habitualmente teatro infantil.

Inscripciones en el taller hasta el viernes 17 de mayo en:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSduLWqp4G8GEXX-sQIULL8vd7Zz19-BdcPK6PpXBw7S0rz-5A/viewform?usp=sf_link

Prensa Teatro Escalante

Marta Borchá 607-982272

premsa.escalante@dival.es



Teatre Escalante
Centre d'Arts Escèniques