

## El Teatre Escalante terminará su temporada exhibiendo su programación en Teatre El Musical y El MUVIM

Valencia, 30 de marzo. Para garantizar la continuidad de su programación, el Teatre Escalante, dependiente de la Diputación de Valencia y cerrado desde septiembre debido a las deficiencias estructurales detectadas en el patio de butacas, firmó en 2016 un convenio con el Ayuntamiento de Valencia para trasladar al Teatre El Musical (TEM) gran parte de la exhibición de sus espectáculos programados. Un convenio de colaboración entre dos espacios públicos cuya vigencia se ha prorrogado hasta mediados de abril. De esta manera, el ciclo **Escena Diversa** del Escalante seguirá desarrollándose en el escenario del TEM con los montajes *Eva y Adán* de OtraDanza y *L'Engranatge* de La Finestra Nou Circ, que ofrecerán funciones para escolares y abiertas al público general.

En mayo, la programación del Escalante se trasladará al Museo Valenciano de la Ilustración y de la Modernidad (MUVIM) para dar punto y final a la temporada 2017. Y lo hará con el ciclo **Menut Teatre**, dedicado íntegramente a los espectadores más pequeños de la casa con tres espectáculos para bebés y niños: *Afuera es un lugar* (+ de 1 año) de la compañía **Arena en los bolsillos**; *Planeta K* (de 1 a 3 años), espectáculo instalación coproducido por el Festival El més petit de tots e Imaginart, y *Screen Man* (+de 2 años) de Teatre de L'Home Dibuijat.

La diputada de Teatros, Memoria Histórica e Inclusión Social, Rosa Pérez Garijo, ha destacado que “las sinergias entre administraciones diferentes, en este caso, entre la Diputación Provincial y el Ayuntamiento, han generado impactos muy positivos para la ciudadanía valenciana”. Más allá de aceptar con resignación el cierre de un espacio cultural de primer orden en la ciudad de Valencia, como es el Teatre Escalante, y la cancelación de la oferta teatral que con él podría acontecer, ha explicado, “las experiencias relacionales con otros agentes culturales públicos -como el acuerdo con el consistorio por la cesión del TEM, pero también con Les Arts o el MUVIM para utilizar sus espacios-, nos ha permitido mantener la totalidad de la programación de esta temporada”. La colaboración con otras administraciones es “fundamental y es un símbolo

de nuestra gestión, que redunda en beneficio de la ciudadanía”, ha concluido la diputada.

Por su parte, **Josep Policarpo**, director del Escalante ha señalado “que un año más se ha puesto de manifiesto que el Teatro Escalante es un referente indiscutible del teatro valenciano con un público numeroso y fiel.”

**Prensa Teatre Escalante:**

Marta Borchá 607-982272

[premsa.escalante@dival.es](mailto:premsa.escalante@dival.es)