

DOSSIER PEDAGÓGICO
UN VIAJE TEATRAL PARA CUIDAR EL PLANETA

BRAMANT TEATRE PRESENTA

VERTEDERO



1. **BRAMANT TEATRE**
2. **VERTEDERO**
3. **BIENVENIDOS AL MUNDO DE
VERTEDERO**



ÍNDICE

BRAMANT TEATRE

BRAMANT TEATRE es una compañía valenciana que nace en 1997, aunque es en 1998 cuando realiza su primera propuesta profesional, “39 grados”. Y aunque será justo un año después con su pieza “Poniente” cuando pase a ser conocida en la Comunitat Valenciana, habrá que esperar a “Construyendo a Verónica” (2006), cuando la formación dé el salto al reconocimiento nacional al ser la primera compañía valenciana en obtener la primera nominación en los premios MAX de las artes escénicas a “mejor espectáculo nacional”.

Bramant es una agrupación formada en la actualidad por Jerónimo Cornelles, Teresa Crespo y María Minaya, que apuesta por las producciones de texto compaginando la palabra con puestas en escenas contundentes, donde la imagen, a lo largo de los años, ha ido adquiriendo cada vez más protagonismo.

Hablar de Bramant Teatre es hablar de Jerónimo Cornelles, un nombre que va directamente relacionado con la compañía al ser el director artístico de la misma. Aunque la compañía principalmente produce textos de su director artístico, ya sean originales o adaptaciones y versiones de otros autores, en numerosas ocasiones, (y esto es algo que también caracteriza a la compañía), ha producido propuestas escritas a varias manos, como “1km2” (2020), “La caravana de las flores” (2022) o Princeses, Cavallers i Dracs (2023).

Bramant Teatre también ha producido textos de otros autores, como es el caso de “Un siglo de abismos”, (2021). . Aún así, en todas las producciones de la compañía, el universo de Cornelles queda reflejado en sus producciones con propuestas que apuestan por un teatro de acción, vertiginoso y con claras influencias cinematográficas.

VERTEDERO

es un espectáculo dirigido a público infantil, juvenil y familiar, con el que se consigue de una manera amena y divertida, reforzar la consciencia ecológica, y en particular, la necesidad imperiosa de una participación en el proceso de reducción, reutilización, y reciclaje de los residuos.

Al amanecer, un camión de recogidas de basuras arroja su carga en el vertedero de la ciudad. Entre la basura recién llegada se encuentran una botella de vidrio, presumida y malhumorada por el trato recibido, y un periódico muy educado e inteligente. Tras la sorpresa inicial y después de entablar amistad con otros habitantes, una fregona valiente y una fresa podrida, tímida y asustadiza, comenzarán a sospechar que aquel lugar maloliente y abarrotado, no se parece en nada a la planta de reciclaje donde les habían dicho que podrían tener una segunda, y hasta tercera o cuarta vida.

La aparición de un grupo de residuos tóxicos complica una trama en la que también se verá involucrada Violeta, una joven que ha ido al vertedero con la esperanza de encontrar una cazadora que su hermano ha tirado a la basura.



BIENVENIDOS AL MUNDO DE VERTEDERO...

Imagina un lugar donde van a parar las cosas que tiramos a la basura. Un lugar lleno de objetos olvidados, rotos, viejos o en descomposición...

Ahora imagina que esos objetos hablan, sienten y sueñan.

Esto es **VERTEDERO**, una obra de teatro que nos invita a entrar en un vertedero muy especial para descubrir qué pasa con las cosas cuando dejamos de usarlas y qué podemos hacer para darles una segunda vida.

A través del juego, el teatro y la imaginación, **VERTEDERO** nos ayuda a pensar en cómo cuidamos el planeta y en cómo nuestras decisiones diarias pueden marcar la diferencia.



¿POR QUÉ ESTE DOSSIER?

NOS GUSTARÍA QUE ESTE DOSSIER
ACOMPANARA LA EXPERIENCIA
TEATRAL Y ASÍ PODÁIS SEGUIR
APRENDIENDO Y DISFRUTANDO
DEL TEATRO DENTRO DEL AULA,
MIENTRAS HABLAMOS Y
PENSAMOS EN TORNO A
PROBLEMAS DEL MUNDO DE HOY
EN DÍA.



ESTÁ PENSADO PARA...

Aprender a reutilizar y reciclar a partir de una herramienta artística como es **el teatro**.

Desarrollar **la creatividad** a partir de la visualización de una obra de teatro.

Hablar sobre **la crisis climática** de forma cercana, haciendo partícipe al alumnado.

Descubrir y reflexionar entorno a estrategias para poder ayudar a **la tierra**.

Acercarnos al teatro y a **las Artes Escénicas**.

Familiarizarnos con **el lenguaje artístico**.

ANTES DE VER LA OBRA

empezamos a mirar la basura con otros ojos

ACTIVIDAD 1: UN OBJETO, UNA HISTORIA
ACTIVIDAD 2: UNA SEGUNDA VIDA





Antes de ir al teatro, os proponemos mirar la basura de otra manera.

Cada niño o niña traerá a clase un objeto que en casa pensaban tirar.
Puede ser una caja, una botella, un trozo de tela o cualquier otra cosa.

En clase, nos sentamos en círculo y contamos:

¿Qué era este objeto?

¿Para qué se usaba?

¿Por qué iba a acabar en la basura?

Muchos de estos objetos puede que tengan una historia y que, aunque ya no los usemos, todavía pueden servir para algo más.

ACTIVIDAD 1

Ahora toca usar la imaginación

Nos dividimos en pequeños grupos y cambiamos los objetos con otro grupo.
Con esos objetos que no eran nuestros, pensamos:

¿Qué podríamos hacer con esto ahora?

Tal vez una botella se convierta en un florero, una caja en una casa para animales
o un tapón en un personaje divertido. Al final, cada grupo explica su idea al resto
de la clase.

¿Cuándo algo se convierte en basura?

¿Siempre es necesario tirar las cosas?

ACTIVIDAD 2



COLOQUIO POST-FUNCIÓN

Otra de las cosas que nos encanta de que vengáis al teatro, es que cuando acabe la función podremos hablar con vosotras un rato y que conozcáis al **equipo artístico y técnico que hace posible esta función.**

Si después de ver la obra no habéis podido hablar con el equipo y no os dado tiempo a hacer vuestra pregunta o reflexión os invitamos a que contactéis con nosotras y os responderemos lo más pronto posible.

DESPUÉS DE VER LA OBRA

pensamos, sentimos y creamos

- ACTIVIDAD 4: LOS PERSONAJES DE ABOCADOR
- ACTIVIDAD 5: CREAR NUESTRO PROPIO PERSONAJE
- ACTIVIDAD 6: LE DAMOS VIDA A TRAVÉS DEL DIBUJO
- ACTIVIDAD 7: NOS VAMOS DESPIDIENDO

ACTIVIDAD 4

conozcamos y hablemos de los personajes





CRISTAL

ES UNA BOTELLA ELEGANTE Y
SOÑADORA QUE SE CREE UNA GRAN
ARTISTA.
TIENE MIEDO DE ACABAR DESTRUIDA Y
SUEÑA CON SER RECICLADA PARA
TENER UNA NUEVA VIDA.
REPRESENTA LA IMPORTANCIA DE
SEPARAR BIEN EL VIDRIO Y CREER EN
LAS SEGUNDAS OPORTUNIDADES.



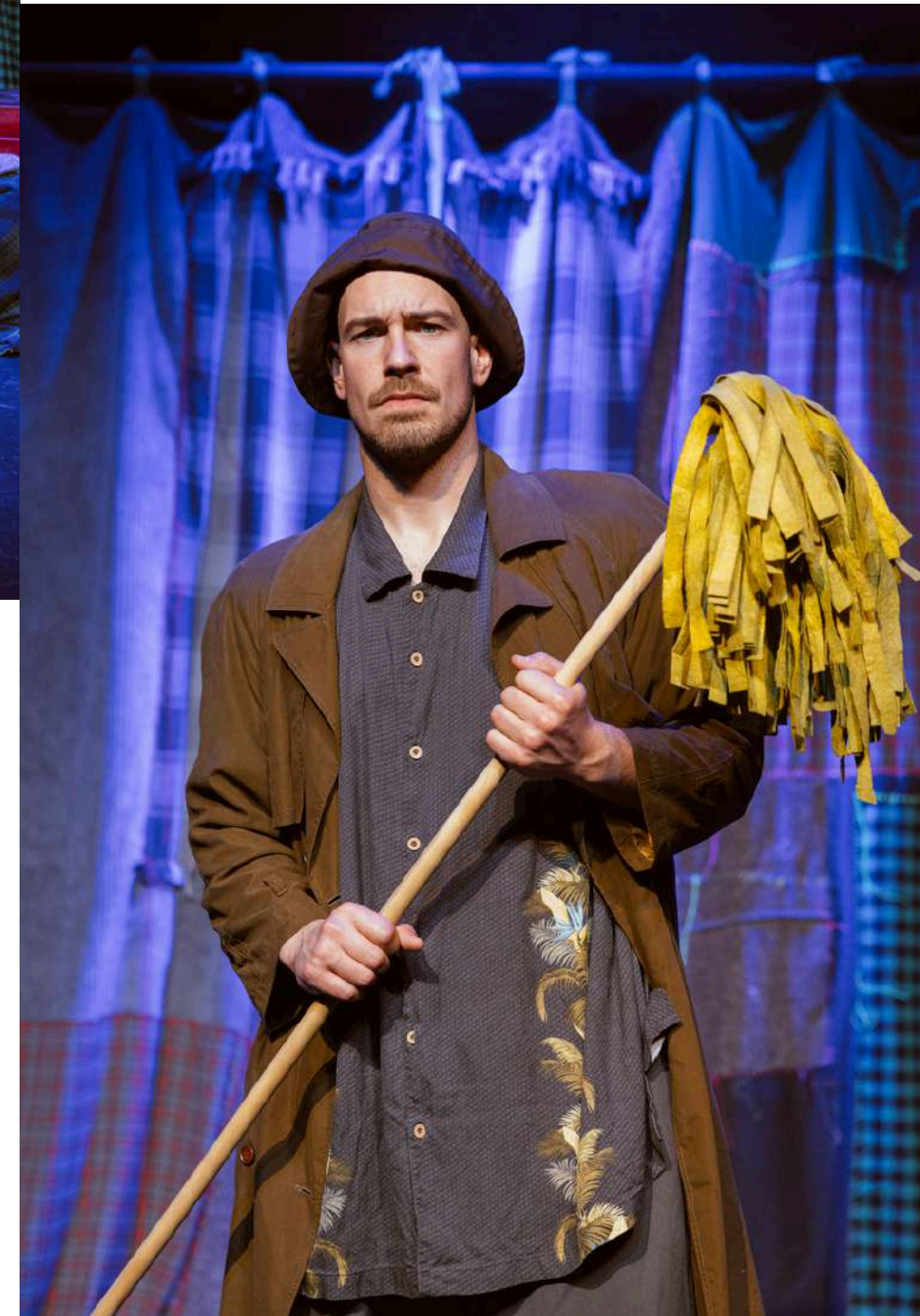
FRESITA

ES PEQUEÑA, TÍMIDA Y UN
POCO ASUSTADIZA, PERO MUY
VALIENTE.
DEFIENDE QUE LOS RESIDUOS
ORGÁNICOS PUEDEN VOLVER A
LA TIERRA Y DAR VIDA.
SIMBOLIZA LA NATURALEZA Y
EL CICLO NATURAL FRENTE A
LA CONTAMINACIÓN.



GRAN TITULAR

ES UN PERIÓDICO EDUCADO,
INTELIGENTE Y UN POCO
NOSTÁLGICO DE SU PASADO
COMO ÁRBOL.
CREE FIRMEMENTE EN EL
RECICLAJE DEL PAPEL Y EN EL
VALOR DE LA INFORMACIÓN.
APORTA CALMA, CONOCIMIENTO
Y CONCIENCIA ECOLÓGICA AL
GRUPO.



MOCHO

ES FUERTE, GRUÑÓN Y MUY
DESCONFIADO POR TODO LO
QUE HA VIVIDO EN EL
VERTEDERO.
AUNQUE PARECE DURO, EN EL
FONDO ES SOLIDARIO Y ACABA
AYUDANDO A LOS DEMÁS.
REPRESENTA A QUIEN HA
PERDIDO LA ESPERANZA, PERO
AÚN PUEDE CAMBIAR.



PLÁSTICO

ES UN BIDÓN DE PVC
MANIPULADOR Y SE HACE PASAR
POR SIMPÁTICO PARA CONSEGUIR
LO QUE QUIERE.
PRESUME DE SER "ETERNO" Y NO
QUIERE CAMBIAR NI RECICLARSE.
REPRESENTA EL GRAN PROBLEMA
DE LOS PLÁSTICOS Y SU IMPACTO
EN LA NATURALEZA.

SPRAY
ES RUIDOSA, AMANTE DEL
CAOS Y LA FIESTA.
CONTAMINA CON GASES
TÓXICOS Y NO SE PREOCUPA
POR EL DAÑO QUE CAUSA.
SIRVE PARA EXPLICAR DE
FORMA CLARA LOS PELIGROS
DE LOS AEROSOLES Y LOS CFC.



VIOLETA
ES UNA ADOLESCENTE
CURIOSA, VALIENTE Y CON
UNA GRAN CONCIENCIA
ECOLÓGICA.
BUSCA SU CHAQUETA PERDIDA
Y ACABA AYUDANDO A LOS
RESIDUOS A RECICLARSE.
REPRESENTA A LA INFANCIA
COMO MOTOR DE CAMBIO Y
ESPERANZA PARA EL PLANETA.



VÓLTIA
ES UNA PILA ARROGANTE Y
MANDONA QUE DISFRUTA
CONTAMINANDO EL ENTORNO.
NO QUIERE SER RECICLADA Y SE
SIENTE PODEROSA POR SER TÓXICA.
ES EL LEADER DE LOS RESIDUOS
TÓXICOS, Y NOS HACE PENSAR EN LA
IMPORTANCIA DE LLEVARLOS A
PUNTOS DE RECICLAJE ESPECÍFICOS



Hablamos en grupo:

- *¿Qué te ha gustado de cada uno de ellos?*
- *¿Con cuál te has sentido identificado o identificada?*
- *¿Qué personaje crees que necesita ayuda?*

Imaginamos que podemos hablar con ellos:

- *¿Qué les diríamos?*
- *¿Qué consejo les daríamos para su futuro?*

Vamos a darle una segunda vida a estos personajes:

- *¿Podrían tener una segunda vida?*
- *¿Dónde los tendríamos que tirar, o no?*
- *¿Qué pasaría si los reciclamos o reutilizamos?*



ACTIVIDAD 5

creemos nuestro propio personaje

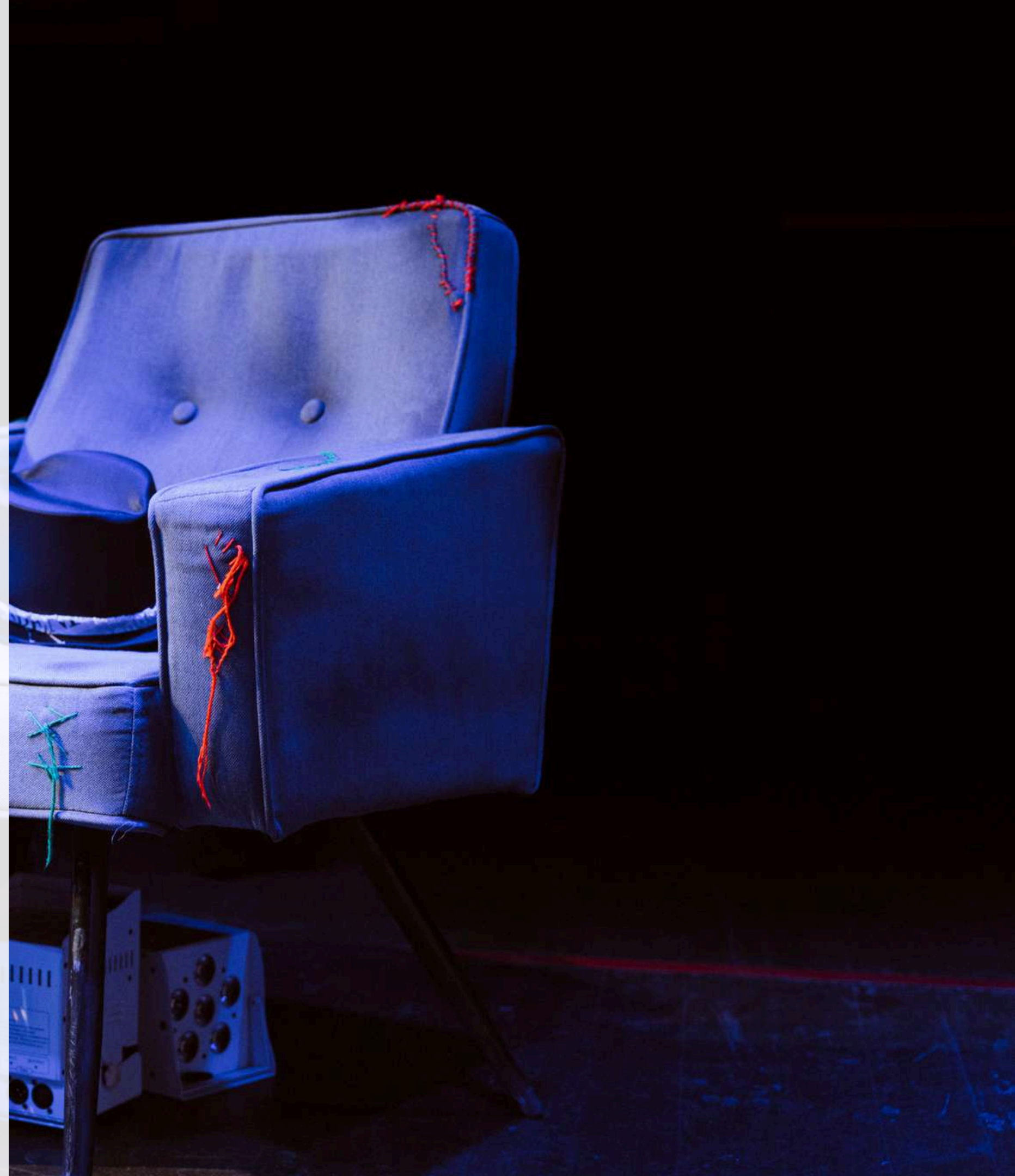


Ahora es vuestro turno de convertirnos en creadoras de teatro.

En grupos de cuatro o cinco, pensad en algo que alguien haya tirado recientemente y que ha llegado al vertedero, también podéis utilizar los objetos que usamos en la primera actividad. **Ese objeto se convertirá en un personaje teatral.**

Juntos inventaremos:

- *Su nombre*
- *¿Qué aspecto tiene?*
- *¿Cómo ha llegado hasta este vertedero?*
- *Su historia pasada*
- *¿Cómo se siente ahora?*
- *¿Qué le gustaría que le pasara en el futuro?*



ACTIVIDAD 6

le damos vida a través del dibujo



Una vez tengamos toda la información que hemos inventado en la anterior actividad de vuestro personaje tendréis que pasársela a otro grupo, y este grupo tendrá que hacer un dibujo de este nuevo prota.

Después de hacer el dibujo cada grupo tendrá que presentar su dibujo y el resto de la clase podrá hacer aportaciones y añadir más detalles.

¿Cómo puede una misma idea imaginarse de muchas formas distintas?

Todas las miradas son importantes



Y puesto que todas las miradas son importantes, VERTEDERO cuenta con un grupo de personas que trabajan para que “VERTEDERO” se pueda ver en los teatros.

Los actores que habéis visto se llaman **Ana Burguet, Saoro Ferre, Marta Santandreu y Tomàs Verdú**. Ellos han tenido que estar dos meses ensayando para poder meterse en la piel de estos protagonistas tan divertidos. La persona que ha dirigido y que ha estado con ellos diciéndoles cómo lo tenían que hacer ha sido **Jerónimo Cornelles**, ayudándole y pensando en bailes chulos para estos personajes ha estado **Santiago Ribelles**, y también ha estado ayudándoles en los ensayos **Laura Useleti**.

El texto que dicen los actores lo escribieron **Rafael Calatayud, José Manuel Rambla, y Paco Zarzoso** hace 30 años, *¿qué os parece?*

La ropa tan chula que llevaban los actores la ha ideado y creado **María Poquet** y para que pudiéramos ver las luces las ha diseñado **Pablo Fernández**.

Para que todo esto funcione **María Minaya, Teresa Crespo y Begoña Palazón** se han puesto en contacto con el teatro y con todo el equipo para atender a todo lo necesario para que esta obra se pudiera realizar.

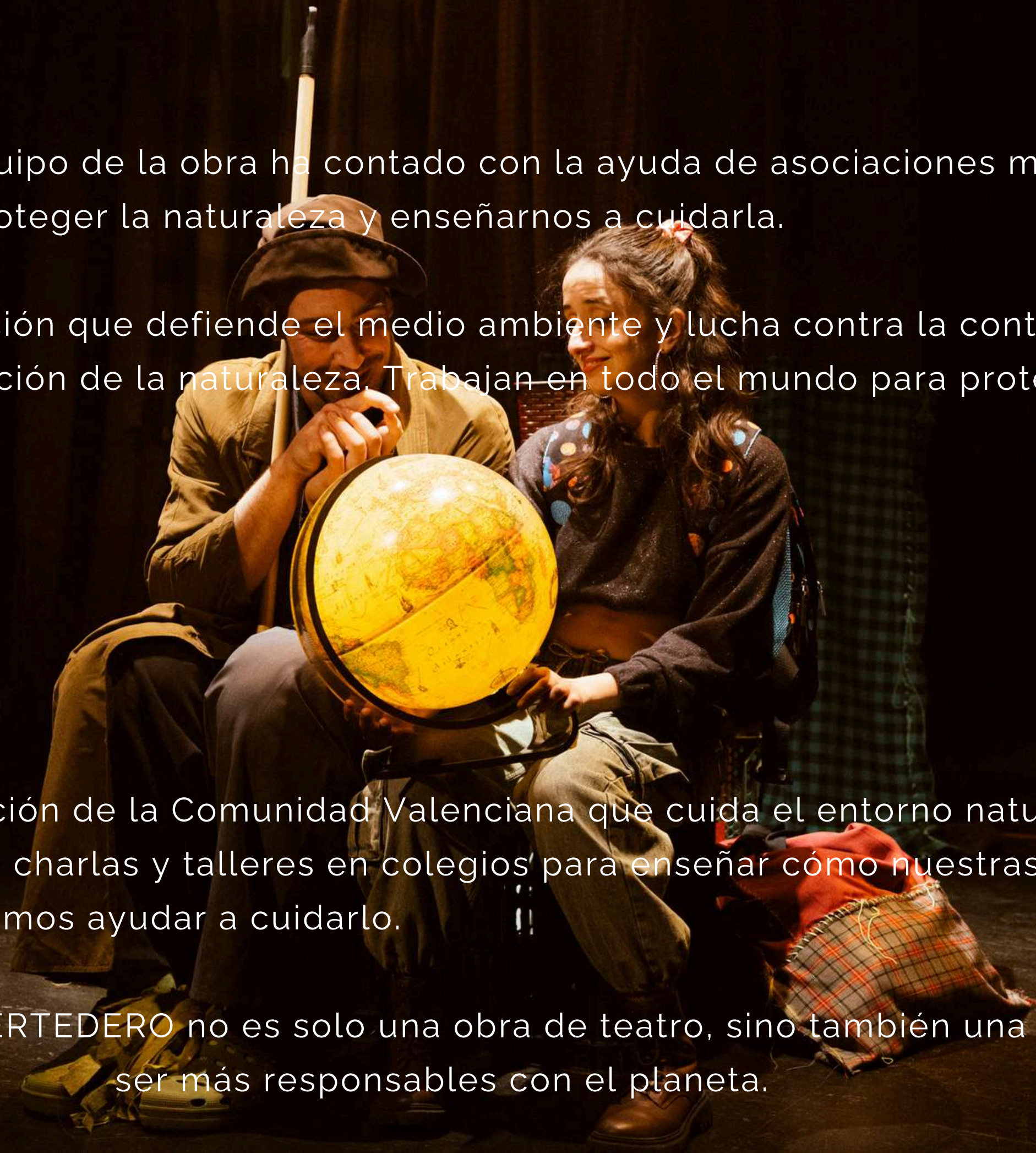
Y finalmente cuenta también con **Marta García**, que es la encargada de compartir y generar los materiales didácticos que tienes entre las manos.

Para crear VERTEDERO, el equipo de la obra ha contado con la ayuda de asociaciones medioambientales que trabajan cada día para proteger la naturaleza y enseñarnos a cuidarla.

Greenpeace es una organización que defiende el medio ambiente y lucha contra la contaminación, el cambio climático y la destrucción de la naturaleza. Trabajan en todo el mundo para proteger los océanos, los bosques y a los animales.

Bioagradables es una asociación de la Comunidad Valenciana que cuida el entorno natural. Organizan limpiezas de playas y realizan charlas y talleres en colegios para enseñar cómo nuestras acciones afectan al medio ambiente y cómo podemos ayudar a cuidarlo.

Gracias a su colaboración, VERTEDERO no es solo una obra de teatro, sino también una forma de aprender a ser más responsables con el planeta.



ACTIVIDAD 7

nos vamos despidiendo



**Y para acabar este dossier pedagógico nos gustaría que en clase
pudiérais crear un pequeño compromiso y os hiciérais algunas preguntas:**

¿Qué podemos hacer para generar menos basura?

¿Cómo podemos reutilizar más?

¿Qué pequeños gestos podemos cambiar en nuestro día a día?

**Así que... sin más... cada objeto puede tener una segunda vida.
Y cada persona, incluso siendo pequeña, puede ayudar a cuidar
LA TIERRA.**

CONTACTO

MEDIACIÓN

MARTA GARCIA NAVARRO
628 095 247
MARTA.GAR.NAV@GMAIL.COM

PRODUCCIÓN

MARIA MINAYA
675 637 100
BRAMANTEATRE@GMAIL.COM

WWW.BRAMANTEATRE.COM