

Escalante ultima els detalls de la seua pròxima producció creada per la companyia de Tian Gombau: 'L'home que cremava pedres'

- El teatre de la Diputació de València estrenarà l'obra de teatre d'objectes el 6 de desembre en Ribes Espai Cultural, sota la direcció de Jordi Palet i Puig
- A més, exhibirà 'Full House', la premiada 'Los que comen tierra', 'Cucú' i 'La plaça del Diamant' en les setmanes prèvies a l'estrena

Dimecres 22 de novembre de 2023.- Escalante ultima els detalls de la segona producció pròpia de la seua Temporada 23-24 creada per la companyia de Tian Gombau, 'L'home que cremava pedres', i reunirà el públic escolar i familiar en diverses sales de València abans del pont de la Constitució amb quatre obres de diferents companyies.

El teatre de la Diputació de València proposarà en Ribes Espai Cultural 'Full House', de la companyia catalana i austríaca Eléctrico 28, el 25 i 26 de novembre; i 'Cucú', de la valenciana Bambalina Teatre Practicable el 2 i 3 de desembre. Se sumen dues obres amb funcions per a centres educatius, 'Los que comen tierra' de La Zafirina, Millor Text dels Premis d'Arts Escèniques de l'Institut Valencià de Cultura de 2023, el dia 27 en La Beneficència; i 'La plaça del Diamant' del Teatre Nacional de Catalunya i el Festival Grec 2023, el 4 de desembre en el Teatre Principal.

Després d'elles, del 6 al 16 de desembre Escalante estrenarà en Ribes Espai Cultural 'L'home que cremava pedres', una obra de teatre d'objectes creada per la companyia de Tian Gombau i Jordi Palet i Puig produïda pel mateix centre, amb passes escolars i per a públic familiar.

La diputada de Teatres i Joventut de la Diputació de València, Rocío Gil, ha assenyalat que "des d'Escalante donem suport al sector de les arts escèniques no sols amb l'exhibició i la formació, sinó també amb la producció. Un aspecte que ens sembla fonamental perquè afavorim la creació d'obres de diferents llenguatges dirigides al públic infantil i juvenil".

Marylène Albentosa, directora i coordinadora artística d'Escalante, ha afegit que "després d'un balanç molt positiu de la primera producció de la temporada, 'Peter&Pan', continuem produint històries que reuneixen un equip artístic de molt de talent, com el que acompanyarà al reconegut Tian Gombau, amb quasi 40 anys sobre els escenaris".

Tian Gombau torna a Escalante

L'autor, director, actor i manipulador d'objectes Tian Gombau farà una parada de la seua gira internacional a València per a estrenar 'L'home que cremava pedres', una obra que una vegada més demostrarà que poden construir-se històries grans i boniques amb molt poc.

L'artista s'acosta als 40 anys sobre els escenaris de tots els continents i tornarà a exhibir la seua poesia visual al públic d'Escalante, on ha pogut presentar diverses de les seues obres al llarg de la seua carrera, entre elles 'Sabates noves', Premi Max a Millor Espectacle per a Públic Infantil i Familiar en 2020.

En aquesta ocasió, "'L'home que cremava pedres' ens presentarà la fascinació d'un xiquet pel foc i com ha anat evolucionant la relació entre els homes i la terra, la manera de viure el dia a dia i les festes o com ens relacionem amb un espai i un temps", conta Jordi Palet i Puig, director i creador juntament amb Gombau d'aquesta proposta de teatre d'objectes.

"Per a nosaltres és molt bona notícia estar presents una temporada més en la proposta d'Escalante. Ens il·lusiona retrobar-nos amb el públic escolar i familiar d'aquest centre que per a nosaltres és un referent en la creació, producció i exhibició d'obres per a xiquets, xiquetes i joves", ha afegit Gombau.

Ribes Espai Cultural acollirà aquesta obra dirigida a públic entre 5 i 9 anys els dies 6, 7, 8 i 10 de desembre a les 11.00 i 12.00 hores i el 16 de desembre a les 17.00 i 18.00 hores en les seues funcions per a famílies; mentre que la comunitat escolar la gaudirà de l'11 al 15 de desembre.

Les entrades d'aquestes i la resta d'obres de la Temporada 23-24 d'Escalante poden adquirir-se en escalantecentreteatral.dival.es i en taquilla abans de cada representació.