

# L'Escalante repassa els seus 40 anys amb un espectacle creat des dels records i les emocions del seu públic

- El projecte teatral de la Diputació estrena el pròxim 29 de maig en el Teatre Principal, amb la producció de Teatre de l'Abast, 'Escalante 40 anys i méees', combinant teatre, dansa, música en directe i titelles
- La diputada Rocío Gil destaca que la proposta escènica "part d'un valuós arxiu format per fotografies, audiovisuals, dibuixos escolars, maquetes, escenografies, músiques, textos dramàtics, coreografies, titelles i vestuari que han donat forma a més de 60 produccions de l'Escalante"

Dijous 21 de maig de 2026.- L'Escalante commemora les seues quatre dècades de trajectòria amb l'estrena de 'Escalante 40 anys i méees', una proposta escènica que combina teatre, dansa, música en directe i titelles submergint al públic en l'univers creatiu del projecte teatral de la Diputació de València. Amb la producció de Teatre de l'Abast, la nova proposta partix d'una labor d'investigació de la memòria de totes les persones que, amb diferents edats i al llarg d'estes quatre dècades, han nascut i crescut al costat de l'Escalante.

Així, el Teatre Principal de València acull este mes de maig l'estrena d'esta nova producció pròpia que compta amb una posada en escena emocionant la qual naix dels records i les emocions viscudes des de les butaques del projecte teatral de la corporació provincial. "Escalante 40 anys i méees naix d'una extensa investigació sobre la memòria de totes aquelles persones que, al llarg d'estos 40 anys, han descobert el teatre de la mà de l'Escalante", ha apuntat la diputada delegada de Teatres, Rocío Gil.

La proposta, que pujarà a l'escenari el 29 de maig i es prolongarà fins al 13 de juny, "part d'un valuós arxiu format per fotografies, audiovisuals, dibuixos escolars, maquetes, escenografies, músiques, textos dramàtics, coreografies, titelles i vestuari que han donat forma a més de 60 produccions de l'Escalante creades pels seus professionals durant estes quatre dècades", apunta la diputada.

'Escalante 40 anys i méees', amb l'objectiu d'utilitzar este llegat com a motor creatiu per a imaginar el futur de les arts escèniques i del mateix projecte teatral, incorpora una dimensió participativa i obri un arxiu de memòria viva i oral en el qual qualsevol persona pot compartir el

record de la seua primera experiència teatral o el seu vincle més íntim amb l'Escalante. Part d'estos testimoniatges formaran part de l'espectacle i també quedaran arrellegats en la web de l'Escalante com a patrimoni col·lectiu compartit.

La proposta recupera a més materials relacionats amb el treball pedagògic i de mediació que l'Escalante ha desenvolupat des dels seus inicis, com els quaderns didàctics dirigits a alumnat de les escoles i professorat o els dibuixos i redaccions realitzats pels xiquets després de descobrir el teatre per primera vegada.

Així mateix, el públic podrà consultar una nova publicació dedicada als últims deu anys de trajectòria de l'Escalante, que dona continuïtat als volums editats anteriorment amb motiu dels aniversaris dels 10, 25 i 30 anys.

### **Un recorregut pel Teatre Principal**

Amb direcció i dramaturgia de Xavier Puchades i producció de Teatre de l'Abast, 'Escalante 40 anys i méees' es presenta com una experiència immersiva que recorrerà diferents espais del Teatre Principal com el vestíbul, els corredors, les llotges, l'escenari i la platea. Durant el recorregut, el públic serà guiat per Rosanna Espinós, Débora Esteve, Lula Márquez i una convidada sorpresa. Els guies compartiran amb els assistents històries, músiques, records i fragments escènics vinculats a la història de l'Escalante.

### **Un ampli equip artístic**

L'espectacle reuneix a destacats professionals de diferents disciplines artístiques. Isabel Latorre firma els arranjaments musicals a partir de diversos temes de les produccions de l'Escalante, i interpretarà música en directe al costat de Marta Burgos, Jaume del Corral i Débora Esteve.

En l'apartat de titelles, Jaume Policarpo i Ruth Atienza reviuran un fragment de la proposta 'Alícia', producció de Bambalina Teatre Practicable per a l'Escalante. La dansa és a càrrec de Kiko López, amb interpretacions de ball d'Aina Gimeno, Lorena Martínez i Lula Márquez.

L'equip artístic es completa amb les intèrprets infantils Ada Cucó i Maia Bazán; David Orrico i Miranda Fernández en escenografia i il·luminació; Manuel Maestro com a regidor; Joan Miquel Reig en vestuari; Rafa Piqueras en audiovisual; Assad Kassab en disseny gràfic; Esther Pedrés en documentació i arxiu; i Maribel Baiona en mediació i arxiu sonor.

### **Un viatge de 40 anys**

La sinopsi de l'espectacle convida al públic a embarcar-se en un viatge de 40 anys en poc més d'una hora, construït a partir de dibuixos, fotografies, músiques, titelles, secrets i records

compartits per diverses generacions d'espectadors. L'espectacle es posarà en escena els següents dies: 29 de maig (19.00 h); 30 de maig (18.00 h i 20.00 h); 31 de maig (19.00 h); 3 de juny (19.00 h); 4 de juny (19.00 h); 5 de juny (19.00 h); 6 de juny (18.00 h i 20.00 h); 10 de juny (19.00 h); 11 de juny (19.00 h); 12 de juny (19.00 h); i 13 de juny (18.00 h i 20.00 h).

El director, Xavier Puchades, destaca que, per a desenvolupar la posada en escena "ens hem centrat, sobretot, en les produccions de l'Escalante, des de la primera a l'última, ja que, en la mateixa experiència teatral, com a creadors i espectadors, és on es genera la memòria i els records". Així, a més de les imatges que s'han preservat, tant fotogràfiques com audiovisuals, "el nou projecte s'ha traslladat fins al naixement d'estes produccions, a les persones que les han fetes possibles, mostrant com naix el vestuari o l'escenografia, rellegint les músiques, els titelles i les coreografies, acostant-nos als moments íntims dels assajos, de les fotos de grup, de l'equip tècnic, però també de l'alumnat i el professorat de l'escola i dels actuals seminaris".

Així, Puchades destaca que l'espectacle es presenta com "un homenatge als espectadors i espectadores de l'Escalante, de tots els temps i de totes les edats, mitjançant una espècie de viatge immersiu guiat per unes guies-espectadores que compartixen amb els visitants la seua memòria i el seu amor per l'Escalante, un projecte pràcticament únic a Espanya del qual ens hem de sentir orgullosos".

## **FLIPA Fest**

L'Escalante proposa també per a este mes de maig FLIPA Fest, una festa pensada per a sorprendre, emocionar i fer volar la imaginació. Així, amb Nacho Diago com a mestre de cerimònies, esta gran cita amb la màgia se celebrarà este cap de setmana en el Teatre Principal de València. A causa de l'èxit de l'espectacle, s'ha programat una tercera funció per al públic general. Així, la proposta es posarà en escena els dies 23 de maig (18.00 h i 20.00 h) i 24 de maig (18.00 h).

Les reserves escolars i les entrades per a les funcions familiars de l'Escalante es poden adquirir a través de la web <https://escalantecentreteatral.dival.es/> i en taquilla abans de cada representació.