

Nota de premsa

El Escalante repasa sus 40 años con un espectáculo creado desde los recuerdos y las emociones de su público

- El proyecto teatral de la Diputació estrena el próximo 29 de mayo en el Teatro Principal, con la producción de Teatre de l'Abast, 'Escalante 40 anys i méees', combinando teatro, danza, música en directo y títeres
- La diputada Rocío Gil destaca que la propuesta escénica "parte de un valioso archivo compuesto por fotografías, audiovisuales, dibujos escolares, maquetas, escenografías, músicas, textos dramáticos, coreografías, títeres y vestuario que han dado forma a más de 60 producciones del Escalante"

Jueves 21 de mayo de 2026.- El Escalante conmemora sus cuatro décadas de trayectoria con el estreno de 'Escalante 40 anys i méees', una propuesta escénica que combina teatro, danza, música en directo y títeres sumergiendo al público en el universo creativo del proyecto teatral de la Diputació de València. Con la producción de Teatre de l'Abast, la nueva propuesta parte de una labor de investigación de la memoria de todas las personas que, con diferentes edades y a lo largo de estas cuatro décadas, han nacido y crecido junto al Escalante.

Así, el Teatro Principal de València acoge este mes de mayo el estreno de esta nueva producción propia que cuenta con una puesta en escena emocionante que nace de los recuerdos y las emociones vividas desde las butacas del proyecto teatral de la corporación provincial. "Escalante 40 anys i méees nace de una extensa investigación sobre la memoria de todas aquellas personas que, a lo largo de estos 40 años, han descubierto el teatro de la mano del Escalante", ha apuntado la diputada delegada de Teatros, Rocío Gil.

La propuesta, que subirá al escenario el 29 de mayo y se prolongará hasta el 13 de junio, "parte de un valioso archivo compuesto por fotografías, audiovisuales, dibujos escolares, maquetas, escenografías, músicas, textos dramáticos, coreografías, títeres y vestuario que han dado forma a más de 60 producciones del Escalante creadas por sus profesionales durante estas cuatro décadas", apunta la diputada.

'Escalante 40 anys i méees', con el objetivo de utilizar este legado como motor creativo para imaginar el futuro de las artes escénicas y del propio proyecto teatral, incorpora una dimensión participativa y abre un archivo de memoria viva y oral en el que cualquier persona puede compartir el recuerdo de su primera experiencia teatral o su vínculo más íntimo con el Escalante. Parte de estos testimonios formarán parte del espectáculo y también quedarán recogidos en la web del Escalante como patrimonio colectivo compartido.

La propuesta recupera además materiales relacionados con el trabajo pedagógico y de mediación que el Escalante ha desarrollado desde sus inicios, como los cuadernos didácticos dirigidos a alumnado de las escuelas y profesorado o los dibujos y redacciones realizados por los niños tras descubrir el teatro por primera vez.

Asimismo, el público podrá consultar una nueva publicación dedicada a los últimos diez años de trayectoria del Escalante, que da continuidad a los volúmenes editados anteriormente con motivo de los aniversarios de los 10, 25 y 30 años.

Un recorrido por el Teatro Principal

Con dirección y dramaturgia de Xavier Puchades y producción de Teatre de l'Abast, 'Escalante 40 anys i méees' se presenta como una experiencia inmersiva que recorrerá diferentes espacios del Teatro Principal como el vestíbulo, los pasillos y palcos, el escenario y la platea. Durante el recorrido, el público será guiado por Rosanna Espinós, Débora Esteve, Lula Márquez y una invitada sorpresa, quienes compartirán con los asistentes historias, músicas, recuerdos y fragmentos escénicos vinculados a la historia del Escalante.

Un amplio equipo artístico

El espectáculo reúne a destacados profesionales de distintas disciplinas artísticas. Isabel Latorre firma los arreglos musicales a partir de diversos temas de las producciones del Escalante, e interpretará música en directo junto a Marta Burgos, Jaume del Corral y Débora Esteve.

En el apartado de títeres, Jaume Policarpo y Ruth Atienza revivirán un fragmento de 'Alicia', producción de Bambalina Teatre Practicable para el Escalante. La danza corre a cargo de Kiko López, con interpretaciones de baile de Aina Gimeno, Lorena Martínez y Lula Márquez.

El equipo artístico se completa con las intérpretes infantiles Ada Cucó y Maia Bazán; David Orrico y Miranda Fernández en escenografía e iluminación; Manuel Maestro como regidor; Joan Miquel Reig en vestuario; Rafa Piqueras en audiovisual; Assad Kassab en diseño gráfico; Esther Pedrós en documentación y archivo; y Maribel Bayona en mediación y archivo sonoro.

Un viaje de 40 años

La sinopsis del espectáculo invita al público a embarcarse en un viaje de 40 años en poco más de una hora, construido a partir de dibujos, fotografías, músicas, títeres, secretos y recuerdos compartidos por varias generaciones de espectadores. El espectáculo se pondrá en escena los siguientes días: 29 de mayo (19:00 h); 30 de mayo (18:00 h y 20:00 h); 31 de mayo (19:00 h); 3 de junio (19:00 h); 4 de junio (19:00 h); 5 de junio (19:00 h); 6 de junio (18:00 h y 20:00 h); 10 de junio (19:00 h); 11 de junio (19:00 h); 12 de junio (19:00 h); y 13 de junio (18:00 h y 20:00 h).

El director, Xavier Puchades, destaca que, para desarrollar la puesta en escena "nos hemos centrado, sobre todo, en las producciones del Escalante, desde la primera a la última, ya que, en la propia experiencia teatral, como creadores y espectadores, es donde se genera la memoria y los recuerdos". Así, además de las imágenes que se han preservado, tanto fotográficas como audiovisuales, "el nuevo proyecto se ha trasladado hasta al nacimiento de estas producciones, a las personas que las han hecho posibles, mostrando cómo nace el vestuario o la escenografía, relejendo las músicas, los títeres y las coreografías, acercándonos a los momentos íntimos de los ensayos, de las fotos de grupo, del equipo técnico, pero también del alumnado y el profesorado de la escuela y de los actuales seminarios".

Así, Puchades destaca que el espectáculo se presenta como "un homenaje a los espectadores y espectadoras del Escalante, de todos los tiempos y de todas las edades, mediante una especie de viaje inmersivo guiado por unas guías-espectadoras que comparten con los visitantes su memoria y su amor por el Escalante, un proyecto prácticamente único en España del cual nos tenemos que sentir orgullosos".

FLIPA Fest

El Escalante propone también para este mes de mayo FLIPA Fest, una fiesta pensada para sorprender, emocionar y hacer volar la imaginación. Así, con Nacho Diago como maestro de ceremonias, esta gran cita con la magia se celebrará este fin de semana en el Teatro Principal de València. Debido al éxito del espectáculo, se ha programado una tercera función para el público general. Así, la propuesta se pondrá en escena los días 23 de mayo (18:00 h y 20:00 h) y 24 de mayo (18:00 h).

Las reservas escolares y las entradas para las funciones familiares del Escalante se pueden adquirir a través de la web <https://escalantecentreteatral.dival.es/> y en taquilla antes de cada representación.