

La Diputació iniciarà les obres de la nova seu de l'Escalante a la fi de 2026 amb una inversió de 6,2 milions

- El president, Vicent Mompó, explica els detalls de "l'esperada" seu estable per a "una institució cultural que ha generat talent, impulsat companyies, emocionat a diverses generacions i resistit tot tipus d'adversitats; un projecte que farem de la mà del sector teatral"
- La diputada de Teatres, Rocío Gil, destaca en l'IVAF, on s'ubicarà l'Escalante, "la importància d'esta seu per al sector teatral valencià i les famílies que disfruten d'una programació infantil i juvenil de qualitat". La redacció del projecte s'iniciarà a la fi d'este mateix estiu

Dijous 19 de juny de 2025.- L'anhel d'una seu estable per a l'Escalante està cada vegada més prop de complir-se. Les obres per a condicionar l'espai que albergarà el projecte teatral de la Diputació, en les instal·lacions del Col·legi Lluís Fortich-IVAF de València, començaran a la fi del pròxim any una vegada completat el procés de redacció del projecte i licitació de l'obra que arrancarà a la fi d'este mateix estiu. Així ho ha avançat el president de la Diputació, Vicent Mompó, conscient "del necessari que resulta disposar d'un espai modern i funcional per a donar resposta a les demandes del sector teatral i de les famílies que porten 40 anys disfrutant de l'Escalante".

El president ha deixat clar que la nova seu "la construirà la Diputació amb els seus recursos tècnics i econòmics, però ho farà de la mà i amb la veu de totes les companyies, associacions i professionals del sector". "Durant el procés de redacció del projecte escoltarem, arreplegarem les reivindicacions i valorarem cada proposta que ens facen per a alçar un espai d'avantguarda a l'altura del prestigi de l'Escalante; un espai nascut del diàleg i el consens; una seu pensada al costat del sector teatral i per al sector teatral que consolide el projecte de la Diputació com el referent que és en les arts escèniques infantils i juvenils", ha afegit Mompó.

El màxim responsable provincial ha comparegut als jardins de l'IVAF, que també s'habilitaran per a acollir funcions de l'Escalante a l'aire lliure, per a oferir els detalls d'un dels grans projectes impulsats per la corporació en matèria cultural en les últimes dècades. Acompanyat per la diputada de Teatres, Rocío Gil, la directora de l'Escalante, Marylène Albentosa, i el diputat de

Cultura, Paco Teruel, el president ha detallat les diferents fases del projecte i el termini estimat d'execució de cadascuna d'elles. "Si no hi ha contratemps, esperem poder disfrutar del nou Teatre Escalante durant la pròxima legislatura", ha apuntat.

El projecte compta amb un pressupost de 5.723.000 euros (IVA inclòs) per a l'obra, i altre mig milió d'euros per a la redacció i la direcció facultativa. A l'agost d'enguany s'espera adjudicar el contracte de redacció, que inclourà l'avantprojecte, el projecte bàsic, el d'edificació i la direcció facultativa. Després de completar la primera fase, s'espera que en el segon trimestre de 2026 es puguin licitar les obres, que es posarien en marxa a la fi del mateix any, amb un termini d'execució estimat de 16 mesos. "La nova seu per a l'Escalante és una reivindicació que es remunta a la fi de 2016, des que la Diputació va abandonar l'antiga seu del carrer Landerer que tenia arrendada, amb una deterioració que no garantia les oportunes mesures de seguretat", ha explicat el president.

En paraules de Mompó, "l'Escalante és molt més que un teatre; és una institució cultural que ha generat talent, impulsat companyies, emocionat a diferents generacions i resistit tot tipus d'adversitats". "Perquè si una cosa ha demostrat el projecte teatral de la Diputació -ha continuat Mompó- és la valentia i la resiliència per a continuar desenvolupant eixa vocació artística i educativa encara en els moments més complicats".

Una seu estable

Després de reforçar la itinerància del projecte en estos últims anys, ocupant espais com El Musical, les Naus Ribes o el Teatre Principal, entre altres, l'Escalante tindrà a la fi una seu pròpia i estable, propietat de la Diputació. L'edifici en què se situarà el teatre, amb una superfície de més de 3.000 metres quadrats, compta en l'actualitat amb un saló d'actes que serà totalment rehabilitat i dos plantes utilitzades com a magatzems i aules vinculades a altres usos. Amb el projecte impulsat per l'actual govern provincial, l'edifici estarà íntegrament destinat a l'Escalante, amb tres plantes i un soterrani destinats al teatre, més la superfície a l'aire lliure en la qual hi haurà zona d'estacionament per a vehicles particulars i autobusos escolars.

La planta baixa acollirà un saló d'actes totalment renovat, amb la doble funció de teatre i backstage. L'aforament serà de 334 butaques i quatre seients accessibles, amb nous lavabos per a homes i dones i un tercer lavabo totalment accessible. El soterrani, que en l'actualitat no està condicionat, servirà com a magatzem i altres usos vinculats al teatre. En la primera planta se situarà la sala de control, el quart d'instal·lacions i més espai per a magatzems. I en la segona s'habilitaran les aules per a l'Escola Escalante, el centre de formació en arts escèniques del teatre de la Diputació, que també disposarà d'una xicoteta sala d'actes independent.

En opinió de la diputada de Teatres, Rocío Gil, “haver viscut estos anys sense una seu fixa no ha sigut una debilitat per a l'Escalante i les persones que treballen cada dia en un projecte que està a punt de complir quatre dècades, sinó una oportunitat per a estar més prop de la gent, més present en el territori amb funcions itinerants per les comarques i més viu que mai”. La diputada continua veient en l'Escalante “la porta d'entrada de les arts escèniques des de l'escola, el lloc en el qual naixen els somnis i la infància i la cultura caminen de la mà”.

40 aniversari

I així continuarà sent, perquè l'aposta de la Diputació pel seu projecte teatral de referència queda clara amb la construcció d'una nova seu i l'aposta per incrementar les produccions pròpies de cara a la pròxima temporada, la que commemorarà el 40 aniversari de l'Escalante. En este sentit, Rocío Gil ha posat l'accent en la labor creativa del centre, amb “més de 60 produccions pròpies junt amb companyies valencianes que inclouen tots els llenguatges escènics”, i que han obtingut diversos premis MAX, FETEN o de les Arts Escèniques Valencianes. Un “motor econòmic i de creació que continuarem impulsant al setembre amb una programació especial de la qual anirem donant detalls, però que mantindrà molt viu l'esperit Escalante”.

Com a aperitiu, Rocío Gil ha revelat la imatge de la 40a temporada de l'Escalante, de l'artista, dissenyador i escenògraf Assad Kassab: “en este aniversari mantenim la icònica escala que representa a l'Escalante, encara que ara, amb més escalons i una versió en moviment per a representar el llarg i fructífer futur que li espera, i per a visibilitzar tota la seua diversitat”. A més, “Kassab ha creat 40 il·lustracions que giren al voltant del símbol de la E, que ens recreen sensacions que hem viscut des del pati de butaques”.

La directora i coordinadora artística de l'Escalante, Marylène Albentosa, ha donat algunes pinzellades d'eixa temporada tan especial que s'aveïna en “l'únic teatre públic dirigit a la Infància i la Joventut d'Espanya”. Entre les produccions pròpies que s'estrenaran pròximament, destaca la nova versió de ‘L'aneguet lleig’ amb Alben Teatre: “una metàfora en forma de musical que torna deu anys després d'obtindre el MAX per a abordar el respecte pels altres, sense importar la religió, la sexualitat, el físic, la llengua o la raça, basant-se en el clàssic d'Hans Christian Andersen”.

Albentosa ha avançat igualment l'estrena de ‘Tot eixirà malament (i serà perfecte)’, el musical que lideren els creadors de ‘Bruno’ Mamen Mengó i Víctor Lucas, que han posat el toc musical a l'acte d'este dijous en l'IVAF. La companyia Infinito Teatro comptarà amb quasi una desena d'intèrprets sobre l'escenari que cantaran en directe i actuaran a parts iguals, ja que la música i

la història estaran molt entrelaçades en este musical sobre joves que no encaixen en el sistema educatiu i descobrixen la seua pròpia veu a través de l'assignatura de teatre del seu institut.

Exposició i llibre

El president Mompó ha aprofitat l'encontre amb els mitjans per a anunciar el recorregut expositiu que farà l'Escalante pels seus 40 anys d'història, amb “un gran valor sentimental en recuperar peces antigues, textos, músiques i fotografies que mostren el creixement del projecte al costat dels seus creadors i el públic”. Part d'eixe treball quedarà reflectit en un llibre maquetat per l'actriu i dissenyadora Laura Valero, que se centrarà en l'última dècada amb els testimoniatges de professionals, professors i públic en general que ha format part de la història.

Marylène Albentosa també ha parlat en la seua intervenció de 'Reestrena', “una instal·lació escènica de la mà del titellaire Nelo Sebastián que recorrerà els quaranta anys de l'Escalante a través d'una emotiva història amb objectes, atrezzo, vestuari i altres tresors, que es convertirà en un dels emblemes d'un any en què anem a estar de celebració”.