

C.Valenciana Más noticias Deportes Economía Opinión Cultura Ocio Vida y Estilo

Panorama La Paraula del Dia Libros Cine Agenda Música Música Indie Arte Teatro Posdata

EN DIRECTO

TENIS. Wimbledon: Garbiñe Muguruza - Naomi Broady

[Levante-EMV](#) » [Panorama](#)

"Les set diferències" de El Pont Flotant

El teatre Escalante ofereix al Talia fins el 6 de maig la primera producció infantil d'aquesta companyia

R. P. | València | 27.03.2018 | 04:15

El Teatre Escalante produeix el primer muntatge de la companyia valenciana El Pont Flotant dirigit a públic infantil. La proposta, programada del 26 de març al 6 de maig en el Teatre Talia, és una reflexió sobre la diversitat i porta per títol *Les set diferències*.



"Les set diferències" de El Pont Flotant

El llenguatge del cos, la música, el joc, l'humor i la mescla de les històries reals dels intèrprets amb la ficció són alguns dels ingredients d'un espectacle que reflexiona a propòsit del que realment ens separa i ens uneix a les persones, segons asseguren els seus productors. «El Pont Flotant són una de les veus més personals del teatre valencià actual. Els seus

espectacles sempre tenen un component humà i social, sovint autobiogràfic, que els acostava molt a l'espectador. Tots els membres de la companyia estan immersos en l'aventura de la maternitat-paternitat i vaig pensar que estarien fent-se mil i una preguntes sobre la infantesa i com enfrontar-se al repte de l'educació dels fills...», valora el director artístic de Teatre Escalante, Josep Policarpo, sobre la seua aposta per la companyia.

Les set diferències ens mostra en escena a persones de trets físics i d'orígens molt diferents. Sobre l'escenari pugen sis intèrprets, dos valencians i quatre procedents de Guinea Equatorial, Bangladesh, el Perú i la Xina. Hi ha pells negres, blanques, roses; ulls allargats, redons; llavis grossos, prims; africans, asiàtics, europeus... Un munt de formes i colors, un ventall de llengües, de costums i de maneres d'entendre la vida que resumeixen la diversitat humana amb la qual convivim dia en dia.

«L'obra es diu *Les set diferències*, però parla precisament en cas contrari, de la igualtat. És molt important que des de xicotetes i xicotets eduquem en determinats valors, entre ells el de la igualtat de drets, independentment de sexe, raça i alçada», subratlla la diputada d'Inclusió Social, Teatres i Memòria Històrica, Rosa Pérez Garijo.

Un munt de caixes

«El gran repte ha estat en com dirigir-nos al públic infantil, com acostar-nos a ell conservant el nostre llenguatge, la nostra mirada personal. Pensar, sentir des de nosaltres però amb un ull en aqueixa mirada curiosa, ràpida –sempre van per davant–, atenta, inquieta i exigent dels xiquets perquè els resulte atractiu, entretingut, suggeridor. I, al mateix temps, documentar-nos sobre el seu coneixement i les seues opinions sobre el tema. La nostra mirada a través de la seua», detallen Pau Pons i Jesús Muñoz, que assumeixen la dramaturgia i el protagonisme de la vuitena obra de la companyia. Els seus altres dos membres, Joan Collado i Àlex Cantó, s'encarreguen en aquesta ocasió de la producció i l'escenografia. L'escenari està conformat per una taula, quatre cadires i un assortiment de caixes que guarden tot tipus d'objectes. Per la seua qualitat practicable, les caixes han donat joc a la companyia per a jugar, com ho farien els xiquets, i inventar històries.

[Compartir en Facebook](#)

[Compartir en Twitter](#)

Más información

Francisco Caamaño: "Les urnes no poden estar per damunt de la llei, perquè sense llei no hi hauria urnes"

Llum a l'atzucac

El kiosko