

# **‘Don Ramón María del Valle-Inclán’ y ‘La posibilidad de la ternura’ llegan al Teatre Principal con Escalante**

- **La diputada de Teatros y Juventud, Rocío Gil, ha invitado a los jóvenes a disfrutar de ambas propuestas en el emblemático teatro valenciano esta semana**
- **Pedro Casablanc y Mario Molina al piano harán un doble retrato de Valle-Inclán, mientras que la compañía chilena La Re-Sentida mostrará el poder revolucionario de la ternura**

16 de octubre de 2023.- La compañía madrileña Bravo Teatro y la chilena La Re-Sentida tendrán una cita con el público juvenil esta semana en el Teatre Principal de València de la mano de Escalante. El centro de artes escénicas de la Diputació de València pondrá en escena ‘Don Ramón María del Valle-Inclán a través de Ramón Gómez de la Serna’ los días 18 y 19 de octubre y ‘La posibilidad de la ternura’ en una función única el sábado 21.

La diputada de Teatros y Juventud de la institución provincial, Rocío Gil, ha destacado el valor de Escalante “por ofrecer cada vez más espectáculos dirigidos a jóvenes mayores de 12 años, quienes no encuentran este tipo de propuestas habitualmente, y hacerlo, además, en un espacio tan destacado como es el Teatre Principal, cuna del teatro”.

Marylène Albentosa, directora y coordinadora artística, ha animado “a todas y todos a disfrutar de estos espectáculos que permitirán conocer más de cerca a don Ramón María del Valle-Inclán y Ramón Gómez de la Serna y reflexionar sobre la construcción de la masculinidad con jóvenes chilenos”.

## **‘Don Ramón María del Valle-Inclán’, con teatro y música en directo**

Los días 17 y 18 de octubre a las 19:00 horas, el teatro acogerá las funciones de ‘Don Ramón María del Valle-Inclán a través de Ramón Gómez de la Serna’, una obra de teatro contemporáneo con música en directo, con Pedro Casablanc como actor protagonista y Mario Molina al piano.

Xavier Albertí, autor y director de la obra, se basa en textos de Ramón Gómez de la Serna para trasladar a las tablas esta propuesta donde se produce un doble retrato, el del retratista y el retratado, para entender gran parte de las vanguardias españolas del siglo XX a través de estos dos creadores tan importantes en la literatura.

La obra se dirige a mayores de 16 años e invita a recorrer otro camino más cercano a la intimidad, a la realidad cotidiana, a la valoración de unos principios éticos a veces ensombrecidos por la distorsión. En definitiva, a conocer en profundidad los mecanismos creadores de Valle-Inclán, su compromiso irreductible con su posicionamiento ético en el mundo y cómo todo ello genera una de las obras cumbre de nuestra literatura.

## **El poder revolucionario de la ternura**

Escalante también ofrece a la juventud valenciana 'La posibilidad de la ternura', donde siete jóvenes chilenos de entre 13 y 17 años deciden resistirse al mandato cultural que les impone ser agresivos y autoritarios a través de la ternura, que les permitirá transformar su dureza viril en afecto.

Una propuesta de la compañía chilena La Re-Sentida que mostrará el poder revolucionario de la ternura contra cuestiones como el ocio racial, la LGTBIfobia o la violencia de género. La obra se desarrolla a partir de historias de la realidad e implica a los jóvenes no sólo como intérpretes, sino también como autores, haciéndoles partícipes de un proceso social y artístico.

Marco Layera y Carolina de la Maza dirigen y crean esta obra de teatro producida por Centro Gabriela Mistral, GAM y Ruhtriennale. José Miguel Araya Moreno, Leftrarü Valdivia Castro, Camilo Bugueño Espejo, Efraín Chaparro Pérez, Matías Mendez González, Dimitri Bueno Ferrer y Marcos Cruz Andulce serán los encargados de hacer llegar el mensaje.

Lo harán desde el escenario del Principal el sábado 21 de octubre a las 19:00 horas en su gira internacional, con la que también pasarán por Teatros del Canal, Teatre Lliure, Central de Sevilla y Teatro Principal de Palma.

Las entradas de los dos espectáculos y del resto de la temporada de Escalante ya se pueden adquirir en [escalantecentreteatral.dival.es](http://escalantecentreteatral.dival.es) y en taquilla antes de la representación.

