

‘Don Ramón María del Valle-Inclán’ i ‘La posibilidad de la ternura’ arriben al Teatre Principal amb Escalante

- **La diputada de Teatres i Joventut, Rocío Gil, ha convidat els joves a gaudir de les dues propostes en l'emblemàtic teatre valencià aquesta setmana**
- **Pedro Casablanc i Mario Molina al piano faran un doble retrat de Valle-Inclán, mentre que la companyia xilena La Re-Sentida mostrarà el poder revolucionari de la tendresa**

16 d'octubre de 2023.- La companyia madrilenya Bravo Teatro i la xilena La Re-Sentida tindran una cita amb el públic juvenil aquesta setmana en el Teatre Principal de València de la mà d'Escalante. El centre d'arts escèniques de la Diputació de València posarà en escena ‘Don Ramón María del Valle-Inclán a través de Ramón Gómez de la Serna’ els dies 18 i 19 d'octubre i ‘La posibilidad de la ternura’ en una funció única el dissabte 21.

La diputada de Teatres i Joventut de la institució provincial, Rocío Gil, ha destacat el valor d'Escalante “per oferir cada vegada més espectacles dirigits a joves majors de 12 anys, els quals no troben aquest tipus de propostes habitualment, i fer-ho, a més, en un espai tan destacat com és el Teatre Principal, bressol del teatre”.

Marylène Albentosa, directora i coordinadora artística, ha animat “a totes i tots a gaudir d'aquests espectacles que permetran conèixer més de prop a don Ramón María del Valle-Inclán i Ramón Gómez de la Serna i reflexionar sobre la construcció de la masculinitat amb joves xilens”.

‘Don Ramón María del Valle-Inclán’, amb teatre i música en directe

Els dies 17 i 18 d'octubre a les 19.00 hores, el teatre acollirà les funcions de ‘Don Ramón María del Valle-Inclán a través de Ramón Gómez de la Serna’, una obra de teatre contemporani amb música en directe, amb Pedro Casablanc com a actor protagonista i Mario Molina al piano.

Xavier Albertí, autor i director de l'obra, es basa en textos de Ramón Gómez de la Serna per a traslladar a les taules aquesta proposta on es produeix un doble retrat, el del retratista i el retratat, per a entendre gran part de les avantguardes espanyoles del segle XX a través d'aquests dos creadors tan importants en la literatura.

L'obra es dirigeix a majors de 16 anys i convida a recórrer un altre camí més pròxim a la intimitat, a la realitat quotidiana, a la valoració d'uns principis ètics a vegades aombats per la distorsió. En definitiva, a conèixer en profunditat els mecanismes creadors de Valle-Inclán, el seu compromís irreductible amb el seu posicionament ètic en el món i com tot això genera una de les obres mestres de la nostra literatura.

El poder revolucionari de la tendresa

Escalante també ofereix a la joventut valenciana 'La posibilidad de la ternura', on set joves xilens d'entre 13 i 17 anys decideixen resistir-se al mandat cultural que els imposa ser agressius i autoritaris a través de la tendresa, que els permetrà transformar la seua duresa viril en afecte.

Una proposta de la companyia xilena La Re-Sentida que mostrarà el poder revolucionari de la tendresa contra qüestions com l'oci racial, l'LGTBI-fòbia o la violència de gènere. L'obra es desenvolupa a partir d'històries de la realitat i implica els joves no sols com a intèrprets, sinó també com a autors, fent-los partícips d'un procés social i artístic.

Marco Layera i Carolina de la Maza dirigeixen i creen aquesta obra de teatre produïda per Centro Gabriela Mistral, GAM i Ruhtriennale. José Miguel Araya Moreno, Leftrarü Valdivia Castro, Camilo Bugueño Espejo, Efraín Chaparro Pérez, Matías Mendez González, Dimitri Bueno Ferrer i Marcos Cruz Andulce seran els encarregats de fer arribar el missatge.

Ho faran des de l'escenari del Principal el dissabte 21 d'octubre a les 19.00 hores en la seua gira internacional, amb la qual també passaran per Teatros del Canal, Teatre Lliure, Central de Sevilla i Teatre Principal de Palma.

Les entrades dels dos espectacles i de la resta de la temporada d'Escalante ja es poden adquirir en escalantecentreteatral.dival.es i en taquilla abans de la representació.