

# Nota de premsa

## **Dos producciones del Escalante consiguen la candidatura a los Max con historias que apelan a la adolescencia**

- **El proyecto teatral de la Diputació de València “está más vivo que nunca con estos reconocimientos a su propuesta infantil y juvenil”, afirma la diputada delegada de Teatros, Rocío Gil**
- **El presidente de la Diputación, Vicent Mompó, recibe a los responsables de las compañías Infinito Teatro y El Pont Flotant e insta al sector teatral valenciano a “seguir trabajando juntos para generar una cultura de la cultura”**
- **‘Todo saldrá mal (y será perfecto)’ es candidata a mejor musical y mejor elenco de teatro. ‘Adolescencia infinita’ opta a mejor espectáculo de teatro**

Martes 14 de abril de 2026.- La semana arranca en clave cultural en la Diputació de València. El presidente de la corporación, Vicent Mompó, ha recibido en sede provincial a los responsables de las compañías Infinito Teatro y El Pont Flotant, candidatas a los Premios Max con dos espectáculos producidos por el Escalante, proyecto teatral de la Diputación. Acompañado por la diputada Rocío Gil y la directora del Escalante, Marylène Albentosa, el presidente ha celebrado el talento y la creatividad de las compañías valencianas y ha instado al sector a “seguir trabajando junto a la Diputación y el Escalante para generar una cultura de la cultura”.

Un aula vacía, una asignatura que nadie quería y un profesor de teatro apasionado que llega cuando nadie lo esperaba. Esta es la propuesta escénica de ‘Todo saldrá mal (y será perfecto)’, producción de Infinito Teatro y Escalante que ha conseguido sendas candidaturas a mejor espectáculo musical y mejor elenco de teatro. Víctor Lucas y Mamen Mengó, co-directores de la obra, coinciden en “el lujo que supone pertenecer a la familia Escalante”. En cuanto a la candidatura, “es una recompensa a nuestro intento de interpelar a la juventud, de crear un espectáculo teatral con el que se sientan identificados”. Para ellos el premio “ya lo hemos recibido al programar de nuevo la obra para el mes de octubre”.

Jesús Muñoz es integrante de El Pont Flotant, candidata a mejor espectáculo de teatro en los Max con su 'Adolescencia infinita'. Acompañado por Inma Expósito, de la distribuidora, ha agradecido al presidente Mompó la apuesta de la Diputación por generar cultura y ha destacado la importancia de descentralizar esa oferta cultural: "es muy bonito ir a los pueblos con cada espectáculo, aunque haya que adaptarlo técnicamente, y las administraciones son la clave para que podamos llegar a cualquier lugar con nuestras propuestas, que en este caso trata de romper la percepción de muchos adolescentes de que el teatro es algo antiguo y lejano".

### **Un proyecto muy vivo**

La diputada delegada de Teatros, Rocío Gil, ha mostrado su satisfacción por el buen momento que atraviesa el Escalante. Por una parte, "tenemos estas candidaturas que reconocen el trabajo que realiza el proyecto teatral de la Diputación junto a las compañías valencianas, que siempre suelen acudir a su cita con los Max". Por otro lado, "la institución avanza en el proyecto de adecuación de las instalaciones del IVAF para disponer lo antes posible de una nueva sede estable para el Escalante", concluye la diputada.

En la misma línea se ha expresado la directora del Escalante, Marylène Albentosa, quien ha destacado "la repercusión nacional de estas compañías valencianas con las que trabajamos en producciones propias que muestran el talento de nuestros creadores y el objetivo de la Diputación, a través de su proyecto teatral con más de 40 años de vida, de proyectar ese talento".

Precisamente la itinerancia por los pueblos de la provincia es una de las señas de identidad del Escalante, como explica Vicent Mompó: "pronto tendremos una sede estable para el teatro, como la que tuvimos durante muchos años en la calle Landerer y que tuvimos que abandonar por el deterioro de las instalaciones. Pero tan importante o más que ese espacio fijo es acercar los espectáculos y la cultura a las comarcas para que los habitantes de nuestros pueblos no tengan que venir a la ciudad para poder disfrutarlos". En opinión del presidente, "la cultura genera pensamiento crítico, cohesión, identidad y oportunidades, y el Escalante es el vehículo ideal para recorrer el territorio con ese proyecto que cuenta con historia, prestigio y, sobre todo, futuro".

'Adolescencia infinita' y 'Todo saldrá mal (y será perfecto)' son dos de los 174 espectáculos seleccionados por la Academia en la vigesimonovena edición de los Max. Tras pasar el primer corte entre más de 500 obras presentadas, las compañías valencianas sueñan ya con estar entre las nominadas en la gala que tendrá lugar el 1 de junio en el Teatro Romano de Mérida.