

Nota de premsa

'L'udol' de Begoña Tena recibe el Premio de Teatro Infantil y Juvenil del Escalante

- Para la autora, recibir este galardón, que fomenta la escritura de textos dramáticos dirigidos a la infancia y la juventud en valenciano, ha sido "un refuerzo para continuar haciendo teatro y escribir de nuevo"
- La diputada delegada de Teatros, Rocío Gil, ha destacado el "papel vertebrador de la Diputació de València en la promoción del teatro juvenil en nuestra provincia"

Jueves 13 de noviembre de 2025.- 'L'udol' de Begoña Tena ha ganado el XI Premio de Teatro Infantil y Juvenil del Escalante con un texto que acerca la historia del viaje emocional de una madre y sus dos hijos que tienen que despedirse del padre, recientemente fallecido. Así lo ha decidido el jurado de esta nueva convocatoria, compuesto por Adrián Novella, Teresa de Juan, Gabriel Ochoa, Andrea Bella y Mafalda Bellido (ganadora de la edición anterior por el texto 'El vol de Farasha').

La diputada delegada de Teatros de la Diputació de València, Rocío Gil, ha destacado el "papel vertebrador de la Diputació de València en la promoción del teatro juvenil en nuestra provincia". En este sentido, Rocío Gil ha remarcado que la convocatoria de este premio "busca reconocer el talento y el esfuerzo de quienes acercan las artes escénicas al público más joven a través de textos que reconcilian a la juventud con el teatro". Además, ha destacado que, en este 40º aniversario, es "especialmente conmovedor" premiar un texto cuya autora ha sido parte de la Escuela Escalante en su proceso de formación como actriz.

'L'udol'

'L'udol' cuenta la historia de una madre y sus dos hijos que viajan en autocaravana a las montañas para despedirse del padre, recientemente fallecido. El trayecto se convierte en un viaje emocional que los reconecta con el pasado, los ideales y el amor de los padres. Entre el luto y la esperanza, la familia aprende a aceptar la pérdida y a continuar viviendo, guiados por el simbolismo de un lobo blanco que los observa.

Para la autora, Begoña Tena, recibir el Premio de Teatro del Escalante ha sido "una gran alegría y un refuerzo para continuar haciendo teatro y escribir de nuevo, después de muchos años, para público infantil y juvenil". "Ojalá esta obra -continúa- por su temática sobre los procesos de duelo, pueda servir para poder hablar y escuchar sin tabúes". Por último, Tena ha reconocido que le ha hecho "muy feliz" recibir este premio Escalante, "la escuela donde me formé como actriz", ha añadido.

Sobre Begoña Tena

Begoña Tena (Castellón de la Plana, 1978) es autora, actriz, cantante y directora de escena. Licenciada en Historia del Arte, realiza estudios de interpretación en el Teatro Escalante y asiste durante varios años a los cursos de performance y arte intermedia del poeta Bartolomé Ferrando. Su trabajo ha sido reconocido con numerosos premios y reconocimientos: en 2007 obtiene el accésit del Premio internacional María Teresa León de la Asociación de Directores de Escena de España con su obra 'Acuática'; también ha recibido el premio de la Crítica Valenciana 2019 y el galardón a mejor texto de los Premios de la Generalitat Valenciana 2019 con su obra 'Tórtola'; el Premi Ciutat de Castelló (2020) por su obra 'Errantes'; el Premio al mejor texto de la Generalitat Valenciana (2021) por la obra en coautoría 'Presoners' de Albena Teatre; el Premio Íntim SGAE (2022) por la pieza breve 'Viva (Azul cian)'; y en 2023 extiende la obra a gran formato y es nominada a Mejor actriz y Mejor texto en los Premios de la Generalitat Valenciana-IVC y el Sindicato de actores.

En la actualidad, trabaja como actriz con la Compañía La Zafirina con el espectáculo 'Los que comen tierra', colabora con diferentes compositores como letrista e intérprete para música de escena, realiza talleres de dramaturgia para actores, y sigue en gira como actriz con la obra 'Viva' y el híbrido poético- sonoro 'Híbrit' con el artista sonoro Avelino Saavedra.

Mayor dotación económica

El Premio de Teatro Infantil y Juvenil del Teatro Escalante, que fomenta la escritura de textos dramáticos dirigidos a la infancia y la juventud en valenciano, otorga un premio en metálico de 6.000 euros, 1.000 euros más que en las pasadas ediciones, para reforzar aún más el valor de la literatura dramática dirigida a niños, niñas y jóvenes

El jurado, formado por especialistas de las artes escénicas, escoge la obra ganadora teniendo en cuenta la calidad de la escritura dramática, la viabilidad de su posible puesta en escena o el carácter innovador del lenguaje y de la estructura dramática del texto, entre otras cuestiones.