

Nota de premsa

El Escalante celebra sus 40 años en escena reuniendo a 40 compañías y con 14 estrenos absolutos

- El proyecto teatral de la Diputació de València ofrece esta temporada más de 30.000 plazas escolares y 150 funciones dirigidas a la comunidad educativa
- Cuatro producciones propias y dos espectáculos creados especialmente para el Escalante encabezan una programación que cuenta con 20 compañías valencianas

Viernes 12 de septiembre de 2025.- El Escalante, proyecto teatral de la Diputació de València, celebra este año su 40ª temporada al servicio de la infancia, la juventud y las artes escénicas con una programación que reúne 40 compañías, 20 de ellas valencianas, y 236 funciones, de las cuales 150 están destinadas a la comunidad educativa con más de 30.000 butacas escolares.

La diputada delegada de Teatros, Rocío Gil, dio a conocer este jueves la nueva propuesta teatral que conmemora "cuatro décadas de historia con cuatro producciones propias con sello Escalante". "Queremos que este aniversario sea inolvidable y único, especialmente para nuestro público, los niños y niñas de la provincia de Valencia", ha destacado Gil en la rueda de prensa que tuvo lugar en el Teatre Principal. Asimismo, apuntó que este año "el 64% de las funciones programadas serán pases escolares para continuar acercando el teatro a los más pequeños y mantener más vivo que nunca el espíritu Escalante".

Por su parte, la directora y coordinadora artística, Marylène Albentosa, ha manifestado que al inicio de esta temporada "solo podemos dar las gracias a todas las personas que han hecho posible que el Escalante haya llegado hasta aquí, público, creadores, compañías... una temporada dedicada a los que hemos crecido con el Escalante y al nuevo público que se incorpora".

Proyecto pionero en España

El Escalante, proyecto pionero en España, lleva 40 años siendo la puerta de entrada a los escenarios para miles de alumnos y familias, y continúa apostando una temporada más por el talento local presentando cuatro producciones propias: la reposición de 'L'Aneguet Lleig', de Albenà Teatre, 'Tot eixirà malament (i serà perfecte)', de Infinito Teatre; 'El Pati', de Pérez & Disla; y 'Magatzem de somnis', de Vudú Teatre. También se podrán ver dos espectáculos creados especialmente para el Escalante: 'Nadal de circ amb Escalante', de la mano de La Fam, y 'Flipa-fest', un gran espectáculo de magia con Nacho Diago.

Además, el teatro de la Diputació de València será el escenario del estreno de trabajos de reconocidas compañías valencianas: 'Dominare', de Maduixa Teatre, i 'Marieta', d'Horta Teatre. En total, habrá 14 estrenos absolutos —cuatro corresponden a producciones propias y 10 a otras compañías—, a los cuales hay que sumar otras 16 producciones, consolidando el proyecto como referente en el sector escénico valenciano. De esta manera, teatro, circo, musicales, ópera, títeres, danza y teatro de objetos llenarán la 40ª temporada los escenarios del Teatre Principal, Ribes Espai Cultural, La Mutant y el IVAF.

Además, dos producciones Escalante estarán de gira en varios municipios de la provincia. 'Boira', creada per Maquinant Teatre con autoría de Aina Gimeno y dirigida a público de 6 a 12 años, y 'Princeses, cavallers i dracs. El dia que deixarem de ser xiquets', de Bramant Teatre, con textos de Jerónimo Cornelles y Guadalupe Sáez, pensada para jóvenes de 14 a 17 años. Ambas puestas en escena visitarán los municipios de Puçol, Benigànim, l'Olleria, El Genovés, Aldaia, Silla y Picassent.

Para todas las edades

Para los más pequeños, de entre 0 y 5 años, la temporada ofrece ocho espectáculos que combinan música, juego y poesía visual y que convierten el teatro en un espacio de descubrimiento: 'Marceline', de La Petita Mamaluga; 'La Selva', de Teloncillo Teatre; 'En els núvols', de La Negra Teatre; 'Bolero', de Cie. DK59; 'Bobo', de Periferia Teatre; 'La Rata Marieta', de L'Horta Teatre; 'Kodama', de Blink Flash; y 'Fugue Fantasy', de Dybwikdans.

La programación para el público infantil presenta aventuras, emoción y espacios para la reflexión con propuestas como 'Anònims', de Rauxa Cia; 'Copiar', de Animal Religion; 'La Maestra', de Anita Maravillas; 'La Tempesta', de Zero en Conducta; 'Nadal de circ amb Escalante', de La Fam; 'Abocador', de Bramant Teatre; 'An-Ki', de Cia. Ortiga; 'El Pati', de Pérez & Disla; 'Flipa-fest: Dies de Màgia a l'Escalante', de Nacho Diago; y 'Objetuarium: la Vida Secreta de los Objetos', de Ana Ulloa.

La apuesta por el público juvenil continúa esta temporada con espectáculos que exploran temas actuales y próximos a su realidad: 'El Universo de las primeras veces', de Nokaut Teatro; 'Cuento de Navidad: Encapsulando a Dickens', de Société Mouffette/COMA14; 'Thauma', de La Mula; 'Sueño', de Compañía Criolla; 'La Pedra de Fusta', de Compañía de Circo "eia"; 'Yo soy 451', de La Teta Calva; 'El pes de l'aigua', de La figuera Infinita; y 'Dominare', la nueva creación de Maduixa Teatre.

Calidad, mediación e inclusión

Además de su programación escénica, el Escalante continúa reforzando su papel como agente educativo y de mediación con diferentes líneas de acción. Por un lado, el proyecto de mediación, con la participación de Anna Albadalejo y Maribel Bayona, entre otras, acerca el público al mundo del teatro mediante intervenciones en los centros educativos y al mismo teatro, antes, durante o después de las funciones.

Por otro lado, el programa 'Escalante Obert' nace con el fin de acercar la cultura a los colectivos más vulnerables, fortaleciendo los vínculos con entidades sociales y estableciendo una tarificación social que facilita el acceso a las artes escénicas y fomenta la participación de estos colectivos.

En esta línea, el Escalante se ha adherido al Circuito ASSITEJ, una red estatal de siete espacios que promueve la articulación territorial y la generación de sinergias entre programadores, creadores, docentes y público, con el objetivo de ofrecer una programación de alta calidad para la infancia y la juventud a través de acciones conjuntas como el prototipaje de modelos de mediación y la creación de grupos de trabajo sobre inclusión e internacionalización.

Información práctica

Las reservas escolares y las entradas para las funciones familiares se pueden adquirir a través del web <https://escalantecentreteatral.dival.es/> y en taquilla antes de cada representación.

L'Escalante celebra els seus 40 anys en escena reunint 40 companyies i amb 14 estrenes absolutes

- El projecte teatral de la Diputació de València ofereix esta temporada més de 30.000 places escolars i 150 funcions dirigides a la comunitat educativa
- Quatre produccions pròpies i dos espectacles creats especialment per a l'Escalante encapçalen una programació que compta amb 20 companyies valencianes

Divendres 12 de setembre de 2025.- L'Escalante, projecte teatral de la Diputació de València, celebra enguany la seua 40a temporada al servei de la infància, la joventut i les arts escèniques amb una programació que reuneix 40 companyies, 20 d'elles valencianes, i 236 funcions, de les quals 150 estan destinades a la comunitat educativa amb més de 30.000 butaques escolars.

La diputada delegada de Teatres, Rocío Gil, donà a conèixer este dijous la nova proposta teatral que commemora "quatre dècades d'història amb quatre produccions pròpies amb segell Escalante". "Volem que este aniversari siga inoblidable i únic, especialment per al nostre públic, els xiquets i xiquetes de la província de València", ha destacat Gil en la roda de premsa que tingué lloc al Teatre Principal. Així mateix, va apuntar que enguany "el 64% de les funcions programades seran passes escolars per a continuar acostant el teatre als més xicotets i mantindre més viu que mai l'esperit Escalante".

Per part seua, la directora i coordinadora artística, Marylène Albentosa, va manifestar que a l'inici d'esta temporada "només podem donar les gràcies a totes les persones que han fet possible que l'Escalante haja arribat fins aquí, públic, creadors, companyies... una temporada dedicada a tots els que hem crescut amb l'Escalante i al nou públic que s'incorpora".

Projecte pioner a Espanya

L'Escalante, projecte pioner a Espanya, porta 40 anys sent la porta d'entrada als escenaris per a milers d'alumnes i famílies, i continua apostant una temporada més pel talent local presentant quatre produccions pròpies: la reposició de 'L'Aneguet Lleig', d'Albena Teatre, 'Tot eixirà malament (i serà perfecte)', d'Infinito Teatre; 'El Pati', de Pérez & Disla; i 'Magatzem de somnis', de Vudú Teatre. També es podran veure dos espectacles creats especialment per a l'Escalante: 'Nadal de circ amb Escalante', de la mà de La Fam, i 'Flipa-fest', un gran espectacle de màgia amb Nacho Diago.

A més, el teatre de la Diputació de València serà l'escenari de l'estrena de treballs de reconegudes companyies valencianes: 'Dominare', de Maduixa Teatre, i 'Marieta', d'Horta Teatre. En total, hi haurà 14 estrenes absolutes —quatre corresponen a produccions pròpies i 10 a altres companyies—, a les quals cal sumar altres 16 produccions, consolidant el projecte com a referent en el sector escènic valencià. D'esta manera, teatre, circ, musicals, òpera, titelles, dansa i teatre d'objectes ompliran la 40a temporada als escenaris del Teatre Principal, Ribes Espai Cultural, La Mutant i l'IVAF.

A més, dos produccions Escalante estaran de gira en diversos municipis de la província. 'Boira', creada per Maquinant Teatre amb autoria d'Aina Gimeno i dirigida a públic de 6 a 12 anys, i 'Princeses, cavallers i dracs. El dia que deixarem de ser xiquets', de Bramant Teatre, amb textos de Jerónimo Cornelles i Guadalupe Sáez, pensada per a joves de 14 a 17 anys. Les dos posades en escena visitaran els municipis de Puçol, Benigànim, l'Olleria, El Genovés, Aldaia, Silla i Picassent.

Per a totes les edats

Per als més xicotets, d'entre 0 i 5 anys, la temporada ofereix huit espectacles que combinen música, joc i poesia visual, i que convertixen el teatre en un espai de descobriment: 'Marceline', de La Petite Mamaluga; 'La Selva', de Teloncillo Teatro; 'En els núvols', de La Negra Teatro; 'Bolero', de Cie. DK59; 'Bobo', de Periferia Teatro; 'La Rata Marieta', de L'Horta Teatre; 'Kodama', de Blink Flash; i 'Fugue Fantasy', de Dybwikdans.

La programació per al públic infantil presenta aventures, emoció i espais per a la reflexió amb propostes com 'Anònims', de Rauxa Cia; 'Copiar', d'Animal Religion; 'La Maestra', d'Anita Maravillas; 'La Tempesta', de Zero en Conducta; 'Nadal de circ amb Escalante', de La Fam; 'Abocador', de Bramant Teatre; 'An-Ki', de Cia. Ortiga; 'El Pati', de Pérez & Disla; 'Flipa-fest: Dies

de Màgia a l'Escalante', de Nacho Diago; i 'Objetuarium: la Vida Secreta de los Objetos', d'Ana Ulloa.

L'aposta pel públic juvenil continua esta temporada amb espectacles que exploren temes actuals i pròxims a la seua realitat: 'El universo de las primeras veces', de Nokaut Teatro; 'Cuento de Navidad: Encapsulando a Dickens', de Societé Mouffette/COMA14; 'Thauma', de La Mula; 'Sueño', de Compañía Criolla; 'La Pedra de Fusta', de Compañía de Circo "eia"; 'Yo soy 451', de La Teta Calva; 'El pes de l'aigua', de La figuera Infinita; i 'Dominare', la nova creació de Maduixa Teatre.

Qualitat, mediació i inclusió

A més de la seua programació escènica, l'Escalante continua reforçant el seu paper com a agent educatiu i de mediació amb diferents línies d'acció. D'una banda, el projecte de mediació, amb la participació d'Anna Albadalejo i Maribel Bayona, entre altres, acosta el públic al món del teatre mitjançant intervencions en els centres educatius i al mateix teatre, abans, durant o després de les funcions.

D'altra banda, el programa 'Escalante Obert' naix amb la finalitat d'acostar la cultura als col·lectius més vulnerables, enfortint els vincles amb entitats socials i establint una tarifació social que facilita l'accés a les arts escèniques i fomenta la participació d'estos col·lectius.

En esta línia, l'Escalante s'ha adherit al Circuit ASSITEJ, una xarxa estatal de set espais que promou l'articulació territorial i la generació de sinergies entre programadors, creadors, docents i públic, amb l'objectiu d'oferir una programació d'alta qualitat per a la infància i la joventut a través d'accions conjuntes com el prototipatge de models de mediació i la creació de grups de treball sobre inclusió i internacionalització.

Informació pràctica

Les reserves escolars i les entrades per a les funcions familiars es poden adquirir a través del web <https://escalantecentreteatral.dival.es/> i en taquilla abans de cada representació.