

‘Hamlet, una versió recontra libre’ i l’estrena d’‘El món està trencat, però es pot caminar’, les pròximes obres d’Escalante

- **El Teatre Principal acollirà el dia 15 la versió còmica de ‘Hamlet’, interpretada per persones amb síndrome de Down de la companyia peruana Teatro La Plaza**
- **Albena Teatre estrena la coproducció ‘El món està trencat, però es pot caminar’ en Ribes Espai Cultural amb Escalante**

Dijous 9 de novembre de 2023. - Escalante avança a bon ritme la seua Temporada 23-24 i portarà als escenaris 'Hamlet, una versió recontra libre' de la companyia peruana Teatro La Plaza el 15 de novembre en el Teatre Principal; i 'El món està trencat, però es pot caminar', d'Albena Teatre, Contraproduccions i Tanttaka Teatro, que s'estrena en la seua versió valenciana en Ribes Espai Cultural el 18 i 19 de novembre.

"Es tracta de dues obres molt inspiradores: d'una banda, actors i actrius amb síndrome de Down ens conten els seus anhels i frustracions a través d'una versió molt divertida de 'Hamlet', i per una altra, descobrirem el plaer infinit de les històries que s'amaguen a les nostres biblioteques amb l'estrena d'"El món està trencat, però es pot caminar"", ha explicat la diputada provincial de Teatres i Joventut, Rocío Gil.

"Escalante fa un pas més en el reforç a les companyies valencianes amb l'estrena d'"El món està trencat, però es pot caminar', amb l'equip d'Albena Teatre i la seua versió valenciana a càrrec de Juli Disla; i avança en la presència de companyies internacionals, com és el cas de la peruana Teatro La Plaza, amb un destacat caràcter social", ha apuntat Marylène Albentosa, directora i coordinadora artística.

'Hamlet, una versió recontra libre'

El pròxim 15 de novembre a les 19.00 hores el Teatre Principal de València acollirà la funció única de 'Hamlet, una versió recontra libre', basada en l'obra de William Shakespeare i escrita i dirigida per Chela de Ferrari, de la companyia Teatro La Plaza.

Es tracta d'una comèdia que trenca amb el clàssic amb la qual un grup de persones amb síndrome de Down se'n puja a l'escenari per a compartir els seus anhels i frustracions a través d'aquest clàssic teatral. L'obra comença amb la pregunta que ens formula enfront de l'existència: Ser o no ser? Què implica ser per a persones que no troben espais on se'ls tinga en compte?

Històricament, les persones amb síndrome de Down han sigut considerades com una càrrega, una deixalla social. Quin valor i sentit té la seua existència hui en un món on l'eficiència, la capacitat de producció i models inassolibles de consum i bellesa són el paradigma de l'ésser humà? El públic de més de 16 anys podrà descobrir-lo amb Escalante.

'El món està trencat, però es pot caminar'

Escalante trasllada el públic d'entre 8 i 12 anys a Ribes Espai Cultural amb 'El món està trencat, però es pot caminar', una coproducció d'Albena Teatre, Tanttaka Teatro i Contraproduccions creada per Harkaitz Cano, dirigida per Fernando Bernués i amb adaptació i traducció al valencià per Juli Disla.

L'obra de teatre situa als espectadors i espectadores en la bretxa vital i emocional que s'obri entre pares i fills inevitablement. Una situació que viu la família protagonista, en la qual se suma l'absència de la mare, i que farà de la literatura i de la màgia que amaga la biblioteca un pont per a restablir els llaços que s'han trencat entre pare i filla.

Més enllà d'un contenidor de llibres, la biblioteca es reivindicarà com un espai de gaudi que amplia la nostra mirada i ens ajuda a conèixer-nos millor, un territori i refugi inesperat que portarà la protagonista a ser escriptora i a reconciliar-se amb la vida i amb el seu pare.

Les entrades de tots els espectacles d'Escalante ja estan disponibles en escalante.centreteatral.dival.es i en taquilla abans de cada representació.

Continua el cicle 'Teatre de la Memòria'

D'altra banda, del 6 a l'11 de novembre, la sala Matilde Salvador del Centre Cultural La Nau de la Universitat de València (UV) acull el cicle dirigit a adults d'Escalante, 'Teatre de la Memòria', amb gran èxit en les seues primeres funcions. Tots els passes se celebren a les 19.00 hores i les entrades es poden aconseguir en taquilla i a través d'escalantecentreteatral.dival.es.

Després del pas de Merce Tienda amb el seu espectacle 'Perpetuum Mobile' el 6 i 7 de novembre, ara és el torn de Carme Teatre amb 'Plany en la mort d'Enric Ribera' els dies 8 i 9; i d'El verdugo', una adaptació d'Àngel Calvente (El espejo negro) amb guió de Luis García Berlanga i Rafael Azcona el divendres 10 i dissabte 11.

Inici de la Gira Escalante 23-24

Així mateix, el passat 5 de novembre va començar la Gira Escalante 23-24 amb l'exitós espectacle d'il·lusionisme 'La màquina de Rube Goldberg', producció d'Escalante creada per Nacho Diago Producciones en la Luna, que recorrerà diversos municipis de la província de València.

Després del seu pas per Canals el 5 de novembre, la gira farà parada el 3 de desembre a Sueca, el 9 de desembre a Albaida, el 10 de desembre a Ontinyent, el 22 de desembre a Burjassot, el 26 de desembre a Puçol i el 27 de desembre a Paterna.