

‘Hamlet, una versió recontra libre’ y el estreno de ‘El món està trencat, però es pot caminar’, las próximas obras de Escalante

- **El Teatre Principal acogerá el día 15 la versión cómica de ‘Hamlet’, interpretada por personas con síndrome de Down de la compañía peruana Teatro La Plaza**
- **Albena Teatre estrena la coproducción ‘El món està trencat, però es pot caminar’ en Ribes Espai Cultural con Escalante**

Jueves 9 de noviembre de 2023.- Escalante avanza a buen ritmo su Temporada 23-24 y llevará a los escenarios ‘Hamlet, una versión recontra libre’ de la compañía peruana Teatro La Plaza el 15 de noviembre en el Teatre Principal; y ‘El món està trencat, però es pot caminar’, de Albena Teatre, Contraproduccions y Tanttaka Teatroat, que se estrena en su versión valenciana en Ribes Espai Cultural el 18 y 19 de noviembre.

“Se trata de dos obras muy inspiradoras: por un lado, actores y actrices con síndrome de Down nos cuentan sus anhelos y frustraciones a través de una versión muy divertida de ‘Hamlet’, y por otro, descubriremos el placer infinito de las historias que se esconden en nuestras bibliotecas con el estreno de ‘El món està trencat, però es pot caminar’”, ha explicado la diputada provincial de Teatros y Juventud, Rocío Gil.

“Escalante da un paso más en el refuerzo a las compañías valencianas con el estreno de ‘El món està trencat, però es pot caminar’, con el equipo de Albena Teatre y su versión valenciana a cargo de Juli Disla; y avanza en la presencia de compañías internacionales, como es el caso de la peruana Teatro La Plaza, con un destacado carácter social”, ha apuntado Marylène Albertosa, directora y coordinadora artística.

‘Hamlet, una versió recontra libre’

El próximo 15 de noviembre a las 19:00 horas el Teatre Principal de València acogerá la función única de ‘Hamlet, una versión recontra libre’, basada en la obra de William Shakespeare y escrita y dirigida por Chela de Ferrari, de la compañía Teatro La Plaza.

Se trata de una comedia que rompe con el clásico con la que un grupo de personas con síndrome de Down se sube al escenario para compartir sus anhelos y frustraciones a través de este clásico teatral. La obra comienza con la pregunta que nos formula frente a la existencia: ¿Ser o no ser? ¿Qué implica ser para personas que no encuentran espacios donde se los tome en cuenta?

Históricamente las personas con síndrome de Down han sido consideradas como una carga, un desecho social. ¿Qué valor y sentido tiene su existencia hoy en un mundo donde la eficiencia, la capacidad de producción y modelos inalcanzables de consumo y belleza son el paradigma del ser humano? El público de más de 16 años podrá descubrirlo con Escalante.

‘El món està trencat, però es pot caminar’

Escalante traslada el público de entre 8 y 12 años a Ribes Espai Cultural con ‘El món està trencat, però es pot caminar’, una coproducción de Albena Teatre, Tanttaka Teatro y Contraproduccions creada por Harkaitz Cano, dirigida por Fernando Bernués y con adaptación y traducción al valenciano por Juli Disla.

La obra de teatro sitúa a los espectadores y espectadoras en la brecha vital y emocional que se abre entre padres e hijos inevitablemente. Una situación que vive la familia protagonista, en la que se suma la ausencia de la madre, y que hará de la literatura y de la magia que esconde la biblioteca un puente para restablecer los lazos que se han roto entre padre e hija.

Más allá de un contenedor de libros, la biblioteca se reivindicará como un espacio de disfrute que amplía nuestra mirada y nos ayuda a conocernos mejor, un territorio y refugio inesperado que llevará a la protagonista a ser escritora y a reconciliarse con la vida y con su padre.

Las entradas de todos los espectáculos de Escalante ya están disponibles en escalante.centreteatral.dival.es y en taquilla antes de cada representación.

Continúa el ciclo ‘Teatre de la Memòria’

Por otro lado, del 6 al 11 de noviembre, la sala Matilde Salvador del Centre Cultural La Nau de la Universitat de València (UV) acoge el ciclo dirigido a adultos de Escalante, ‘Teatre de la Memòria’, con gran éxito en sus primeras funciones. Todas las funciones se celebran a las 19:00 horas y las entradas se pueden conseguir en taquilla y a través de escalantecentreteatral.dival.es.

Tras el paso de Merce Tienda con su espectáculo ‘Perpetuum Mobile’ el 6 y 7 de noviembre, ahora es el turno de Carme Teatre con ‘Plany en la mort d’Enric Ribera’ los días 8 y 9; y de ‘El verdugo’, una adaptación de Ángel Calvente (El espejo negro) con guion de Luis García Berlanga y Rafael Azcona el viernes 10 y sábado 11.

Inicio de la Gira Escalante 23-24

Asimismo, el pasado 5 de noviembre comenzó la Gira Escalante 23-24 con el exitoso espectáculo de ilusionismo ‘La màquina de Rube Goldberg’, producción de Escalante creada por Nacho Diago Producciones en La Luna, que recorrerá varios municipios de la provincia de València.

Tras su paso por Canals el 5 de noviembre, la gira hará parada el 3 de diciembre en Sueca, el 9 de diciembre en Albaida, el 10 de diciembre en Ontinyent, el 22 de diciembre en Burjassot, el

26 de diciembre en Puçol y el 27 de diciembre en Paterna.