

Nota de premsa

El 'Nadal de Circ' del Escalante ha reunido a 6.500 espectadores en el Teatro Principal de la mano de LA FAM Produccions

- La diputada Rocío Gil destaca la "excelente acogida" que registra la cartelera del Escalante cada temporada, y que "anima a trabajar cada día más en la programación de propuestas para este magnífico proyecto teatral"
- El Centro de Artes Escénicas Escalante abre convocatoria con el fin de recibir propuestas para la producción de espectáculos y valorarlos como futuras producciones propias para las próximas temporadas

Jueves 8 de enero de 2026. - El espectáculo navideño 'Un Nadal de circ a l'Escalante' del proyecto teatral de la Diputació de València que ha transformado el Principal en una ciudad mágica de la mano de LA FAM Produccions, ha reunido a un total de 6.500 espectadores que han disfrutado estos días de la magia del circo y también de música en directo. Así, entre el 17 de diciembre y el 4 de enero, la música, las acrobacias, la luz y el color han hecho brillar el teatro de la calle de las Barcas con el regreso del espectáculo navideño de la compañía castellonense que, en esta ocasión, se ha presentado con una nueva versión.

LA FAM se ha subido de nuevo al escenario del Teatro Principal con una puesta en escena totalmente renovada, nuevo contenido y múltiples disciplinas circenses. La rueda Cyr, el trapecio volante, el columpio ruso, malabares con mazas, el diábolo, manipulación de escobas, banquinas y portes acrobáticos, cuerdas aéreas, la barra rusa y la cama elástica son los números que han ejecutado un total de 13 artistas de circo acompañados por las melodías de siete músicos.

La propuesta, dirigida por Sergi Heredia, "ha reunido a 5.000 personas en las funciones familiares y a 1.500 en los pases escolares, colgando el cartel de completo en todas las funciones con mucha antelación, consolidando al teatro Escalante un año más como un referente de ocio familiar en el calendario navideño y también en un imprescindible entre la comunidad educativa", ha manifestado la diputada delegada de Teatros, Rocío Gil. En este sentido, ha subrayado que

"la excelente acogida que registra la cartelera cada temporada nos anima a trabajar cada día más en la programación de propuestas para este magnífico proyecto teatral, pionero en España, que lleva 40 años siendo la puerta de entrada a los escenarios para escolares y familias".

Espectáculos con sello propio

El Centro de Artes Escénicas Escalante continúa impulsando sus proyectos de producción y exhibición dirigidos a la infancia y la juventud. Se trata de espectáculos con sello propio que ofrecen calidad y diversidad y que garantizan la igualdad de oportunidades para todos los profesionales valencianos, además de potenciar la presencia de todos los lenguajes escénicos.

Para ello, el Centro de Artes Escénicas Escalante abre convocatoria para recibir propuestas para la producción de espectáculos con el fin de valorarlos como futuras producciones propias para las próximas temporadas. Se considerarán las producciones abiertas a cualquier lenguaje escénico (circo, musical, artes vivas, títeres, objetos, danza, teatro, calle, magia, sombras, teatro de texto, mimo...), así como producciones de formato grande y/o formato pequeño o medio para público infantil y/o juvenil, y puestas en escena que se puedan desarrollar en espacios no convencionales.

Para valorar los espectáculos como futuras producciones propias, se tendrá en cuenta, entre otros aspectos, la excelencia y calidad de las propuestas y la trayectoria artística. Se evaluará positivamente las propuestas que fomentan la inclusión en las artes escénicas y el trabajo comunitario. También se valorarán proyectos que supongan la colaboración entre compañías profesionales. Los interesados deben enviar el material en un archivo único al correo electrónico programacio.escalante@dival.es. El plazo de recepción de proyectos finaliza el día 25 de enero.

Más información: https://escalantecentreteatral.dival.es/wp-content/uploads/CONVOCATORIA_SELECCIO_PRODUCCIONS_ESCALANTE_2026.pdf