

L'Escalante continua en el seu 40 aniversari amb un mes de novembre dedicat a la infància

- **'La mestra', de la companyia Anita Maravillas; 'La tempesta', de Zero en Conducta; i 'Marceline', de La Petite Malumaluga, puguen a l'escenari del CC la Nau 3 Ribes del Parc Central de València**

Dijous 6 de novembre de 2025.- L'Escalante, projecte teatral de la Diputació de València, continua commemorant el seu 40 aniversari amb una programació que omplirà el mes de novembre d'històries per a la infància. Així, el públic podrà disfrutar de companyies de primer nivell en l'escenari del CC la Nau 3 Ribes del Parc Central de València, com la companyia Anita Maravillas, Zero en Conducta i La Petite Malumaluga. La diputada delegada de Teatres, Rocío Gil, ha destacat que en l'Escalante "arranquem el 40 aniversari en gran, amb un balanç molt positiu després del primer mes de programació d'este aniversari que ha aconseguit els 7.000 espectadors".

La companyia Anita Maravillas, que ja va visitar l'Escalante l'any passat amb l'espectacle 'Las Cotton', torna amb 'La maestra', una posada en escena per a xiquets a partir de sis anys que destaca per la seua cuidada estètica artesanal i per l'expressivitat dels titelles i objectes. La proposta dirigida per Iván Alonso combina teatre visual, música original de Fran Lasuen i una il·luminació captivadora dissenyada per Ion Chávez, per a construir un univers que emociona tant a xiquets com a adults. La companyia, guanyadora del Premi FETEN 2024 al Millor Espai Escènic, es pujarà a l'escenari de la Nau 3 Ribes este dissabte 8 de novembre a les 17.30 hores, i el diumenge dia 9 a les 11.30 hores. També amb funcions per a escolars del 4 al 7 de novembre.

'La tempesta'

'La tempesta' és una poètica rondalla sobre la sensibilitat i les emocions guardonada amb el Premi FETEN 2025 al Millor Espectacle de Titelles. La nova creació de la companyia de Zero en Conducta convida a acompanyar a un heroi quotidià que no busca poders ni conquestes, sinó una cosa molt més profunda, aprendre a acceptar les seues emocions.

Concebuda per José Puchades Putxa i Julieta Gascón, l'obra, recomanada per a xiquets majors de huit anys, proposa una mirada renovada sobre la sensibilitat de viure les emocions sense prejudis. Tres intèrprets —Iona Balcells, Victoria Mínguez i Ramón Ródenas— actuen donant vida

a un univers de personatges diversos i empàtics. La posada en escena serà al Parc Central el 22 de novembre a les 17.30 h, i el 23 de novembre a les 11.30 h. Les funcions per a escolars seran del 18 al 21 de novembre a les 10.30 h.

'Marceline'

L'espectacle immersiu 'Marceline', de La Petite Malumaluga, ret homenatge al mític pallasso Marcelino Orbés, pioner del clown contemporani, amb una peça de dansa i música pensada per a la primera infància. La proposta, sensible i plena de tendresa, fusiona la dansa contemporània i la música barroca amb un quartet de cordes, una ballarina i una soprano en una escenografia poètica. El públic, sobre l'escenari, també formarà part d'esta tendra proposta, que conta la història de l'artista de circ nascut a Espanya i que va ser referent de Charles Chaplin i Buster Keaton.

Dirigida per Eva Vilamitjana i Albert Vilà, la proposta arribarà a la Nau 3 Ribes del Parc Central el 29 de novembre a les 17.00 i a les 18:30 h; i el 30 de novembre a les 11.00 i a les 12:30 h. Les funcions per a escolars seran els dies 27 i 28 de novembre a les 10.00 h i a les 11.15 h.

Octubre amb 7.000 espectadors

La diputada delegada de Teatres, Rocío Gil, ha destacat que l'Escalante "continua celebrant el seu 40 aniversari al servei de la infància, la joventut i les arts escèniques amb grans posades en escena". Així mateix, ha ressaltat que "prop de 7.000 espectadors han assistit a les funcions del mes d'octubre; un total de set espectacles diferents que s'han pogut veure en el Teatre Principal de València i en la Nau Ribes".

La temporada de l'Escalante va començar amb dos musicals valencians de producció pròpia, 'L'aneguet Lleig', d'Albena Teatre, i 'Tot eixirà malament i serà perfecte', d'Infinito Teatro, "dos propostes d'excel·lent qualitat que han sigut un rotund èxit", apunta Gil. En este sentit, ha assenyalat que la nova temporada escènica es caracteritza per la seua "gran diversitat en formats, i això permetrà acostar al públic el teatre en tots els seus llenguatges".

Les reserves escolars i les entrades per a les funcions familiars es poden adquirir a través del web <https://escalantecentreteatral.dival.es/> i en taquilla abans de cada representació.