

Nota de premsa

El Escalante continúa en su 40 aniversario con un mes de noviembre dedicado a la infancia

- **'La maestra', de la compañía Anita Maravillas; 'La tempesta', de Zero en Conducta; y 'Marceline', de La Petite Malumaluga, suben al escenario del CC la Nave 3 Ribes del Parc Central de València**

Jueves 6 de noviembre de 2025.- El Escalante, proyecto teatral de la Diputació de València, sigue conmemorando su 40 aniversario con una programación que llenará el mes de noviembre de historias para la infancia. Así, el público podrá disfrutar de compañías de primer nivel en el escenario del CC la Nave 3 Ribes del Parc Central de València, como la compañía Anita Maravillas, Zero en Conducta y La Petite Malumaluga. La diputada delegada de Teatros, Rocío Gil, ha destacado que en el Escalante "arrancamos el 40º aniversario por todo lo alto, con un balance muy positivo tras el primer mes de programación de este aniversario que ha alcanzado los 7.000 espectadores".

La compañía Anita Maravillas, que ya visitó el Escalante el pasado año con el espectáculo 'Las Cotton', regresa con 'La maestra', una puesta en escena para niños a partir de seis años que destaca por su cuidada estética artesanal y por la expresividad de sus títeres y objetos. La propuesta dirigida por Iván Alonso combina teatro visual, música original de Fran Lasuen y una iluminación envolvente diseñada por Ion Chávez, para construir un universo que emociona tanto a niños como a adultos. La compañía, ganadora del Premio FETEN 2024 al Mejor Espacio Escénico, se subirá al escenario de la Nave 3 Ribes este sábado 8 de noviembre a las 17:30 horas, y el domingo día 9 a las 11:30 horas. También con pases escolares del 4 al 7 de noviembre.

'La tempesta'

'La tempesta' es una poética fábula sobre la sensibilidad y las emociones galardonada con el Premio FETEN 2025 al Mejor Espectáculo de Títeres. La nueva creación de la compañía Zero

en Conducta invita a acompañar a un héroe cotidiano que no busca poderes ni conquistas, sino algo mucho más profundo, aprender a aceptar sus emociones.

Concebida por José Puchades Putxa y Julieta Gascón, la obra, recomendada para niños mayores de ocho años, propone una mirada renovada sobre la sensibilidad de vivir las emociones sin prejuicios. Tres intérpretes —Iona Balcells, Victoria Mínguez y Ramón Ródenas— actúan en escena dando vida a un universo de personajes diversos y empáticos. La puesta en escena será en el Parc Central el 22 de noviembre a las 17:30 h, y el 23 de noviembre a las 11:30 h. Los pases para escolares serán del 18 al 21 de noviembre a las 10:30 h.

'Marceline'

El espectáculo inmersivo 'Marceline', de La Petita Malumaluga, rinde homenaje al mítico payaso Marcelino Orbés, pionero del clown contemporáneo, con una pieza de danza y música pensada para la primera infancia. La propuesta, sensible y llena de ternura, fusiona la danza contemporánea y la música barroca con un cuarteto de cuerdas, una bailarina y una soprano en una escenografía poética. El público, sentado sobre el escenario, también formará parte de esta tierna propuesta, que cuenta la historia del artista de circo nacido en España y que fue referente de Charles Chaplin y Buster Keaton.

Dirigida por Eva Vilamitjana y Albert Vilà, la propuesta llegará a la Nave 3 Ribes del Parc Central el 29 de noviembre a las 17:00 y a las 18:30 h; y el 30 de noviembre a las 11:00 y a las 12:30 h. Los pases para escolares serán los días 27 y 28 de noviembre a las 10:00 h y a las 11:15 h.

Octubre con 7.000 espectadores

La diputada delegada de Teatros, Rocío Gil, ha destacado que el Escalante "continúa celebrando su 40 aniversario al servicio de la infancia, la juventud y las artes escénicas con grandes puestas en escena". Asimismo, ha resaltado que "cerca de 7.000 espectadores han asistido a las funciones del mes de octubre; un total de siete espectáculos diferentes que se han podido ver en el Teatre Principal de València y en la Nau Ribes".

La temporada del Escalante dio comienzo con dos musicales valencianos de producción propia, 'L'aneguet Lleig', de Albenà Teatre, y 'Tot eixirà malament i serà perfecte', de Infinito teatro, "dos propuestas de excelente calidad que han sido un rotundo éxito", apunta Gil. En este sentido, ha señalado que la nueva temporada escénica se caracteriza por su "gran diversidad en formatos, lo que permitirá acercar al público el teatro en todos sus lenguajes".

Las reservas escolares y las entradas para las funciones familiares se pueden adquirir a través de la web <https://escalantecentreteatral.dival.es/> y en taquilla antes de cada representación.