

Escalante estreta vincles amb la terra amb l'estrena de la seua nova producció: 'L'home que cremava pedres'

- 'L'home que cremava pedres' és una producció d'Escalante creada per la companyia de teatre de Tian Gombau i escrita i dirigida per Jordi Palet i Puig
- L'obra de teatre d'objectes podrà gaudir-se del 6 al 16 de desembre en Ribes Espai Cultural

Dilluns 4 de desembre de 2023.- Escalante recuperarà els vincles entre les persones i la terra amb l'estrena de la seua nova producció: 'L'home que cremava pedres'. El centre d'arts escèniques de la Diputació de València ha confiat en la companyia de Tian Gombau i en Jordi Palet i Puig com a director per a fer possible la segona producció d'aquesta temporada, que s'estrenarà el 6 de desembre i podrà gaudir-se fins al dia 16 en Ribes Espai Cultural.

"Fa uns dies, quan vam recollir la Medalla d'Or de l'Acadèmia de les Arts Escèniques d'Espanya, vam reivindicar el paper d'Escalante per acostar el teatre a xiquets, xiquetes i joves. Amb la producció de 'L'home que cremava pedres' impulsem la creació d'obres amb un segell Escalante que garanteix qualitat i talent sobre l'escenari", ha explicat Rocío Gil, diputada provincial de Teatres i Joventut.

Marylène Albentosa, directora i coordinadora artística d'Escalante, ha explicat que "durant diverses temporades hem oferit les obres de Tian Gombau per a la comunitat educativa i les famílies, amb un acolliment fantàstic". "Per això, ens il·lusiona que aquesta vegada siga amb una producció pròpia molt especial", ha afegit.

Paisatges i relacions entre el cos i la naturalesa

'L'home que cremava pedres' és una producció d'Escalante creada per la companyia de teatre de Tian Gombau i escrita i dirigida per Jordi Palet i Puig. Completen l'equip artístic Isa Soto (escenografia i objectes), Óscar Roig, Pau Puig i Carola Ortiz (música), Xavi Prieto

(il·luminació), Hernán Martínez (vestuari), Oliveira&Salcedo (ombres) i Mélanie Lefebvre (ajudant de producció i distribució).

L'obra de teatre d'objectes es dirigeix a públic entre 5 i 9 anys i explica la història de Zagal, el fill d'un treballador de la calç. Abans, la calç era un material fonamental per a fer cases, però la manera de construir va canviar amb el temps i eixe ofici va desaparèixer. L'home que cremava pedres va haver de reconstruir-se, i Zagal el va ajudar.

Una història sobre la capacitat d'adaptar-se a les adversitats que també parla de la fascinació pel foc, un element perillós però imprescindible per a la vida. D'aquesta manera, Gombau i Palet i Puig tractaran de recuperar els vincles entre les persones i la terra que, amb el pas del temps i l'evolució de la forma de vida, s'han afeblit.

Jordi Palet i Puig, director, conta que "Tian Gombau tenia ganes de fer un espectacle a partir del *land art*, del joc amb elements naturals, i les seues vivències i manera d'entendre la vida han sigut una inspiració per a crear aquesta obra".

Per part seua, Tian Gombau ha animat a la comunitat educativa i a les famílies "a gaudir d'aquesta obra tan personal que forma part de la gira internacional de la companyia i que té un equip artístic de moltíssim talent".

Escalante estrenarà l'obra el pròxim 6 de desembre, festiu, i podrà gaudir-se fins al dia 16 en Ribes Espai Cultural tant amb sessions escolars com amb els familiars. Les funcions generals són els dies 6, 7, 8 i 10 a les 11:00 i 12:00 hores i el 16 a les 17:00 i 18:00 hores.

Les entrades de les obres de la Temporada 23-24 d'Escalante poden adquirir-se en www.escalantecentreteatral.dival.es i en taquilla abans de cada representació.