

# L'Escalante dedica el mes de març a la infància amb música i titelles

- 'Bolero', de la companyia Cie DK59, i 'BoBo', de Periferia Teatro, pugen a l'escenari de Ribes Espai Cultural
- El projecte teatral de la Diputació de València impartix este mes un taller on s'exploraran les possibilitats que tenen les ferramentes teatrals i de moviment expressiu en els primers anys dels cicles escolars

Dimarts 3 de març de 2026.- L'Escalante inicia el mes de març en Ribes Espai Cultural amb dos propostes inspirades en l'imaginari i la creativitat infantil. Així, des de França arriba la companyia Cie DK59 amb una versió única del clàssic 'Bolero' que farà ballar a xiquets i majors; i des del Pol Sud, els pingüins de Periferia Teatro protagonitzaran una divertida i tendra història sobre els vincles familiars.

La diputada delegada de Teatres, Rocío Gil, ha apuntat que l'Escalante arranca el mes de març "amb una programació dedicada a la primera i segona infància amb dos companyies d'alt nivell que ens permetran disfrutar de diferents llenguatges escènics". Així mateix, la diputada ha recordat "els 40 anys de l'Escalante al servici de la infància, omplint l'escenari de creativitat i imaginació, la qual cosa li ha convertit en el principal teatre per a famílies i escoles".

## 'Bolero'

Basant-se en l'obra musical 'Bolero' creada pel compositor francès Maurice Ravel, la companyia francesa Cie DK59 arriba a València amb una peça lúdica de dansa plena de sorpreses. El coreògraf Gilles Verièpe canvia la hipnòtica partitura i convertix 'Bolero' en una explosió de vitalitat i alegria a través dels gestos de la infància i els jocs senzills que ajuden a entendre el món i a superar les pors. Interpretada pel mateix Verièpe al costat de Yulia Zhabina, la posada en escena juga amb la melodia, el temps i la dansa, i més enllà del seu ritme implacable i hipnòtic, l'artista desitja compartir l'alegria de l'obra.

La companyia Cie DK59 pujarà a l'escenari de Ribes Espai Cultural el 7 de març a les 17.30 h i el 8 de març a les 11.30 h amb funcions per a públic familiar, on mostrarà les possibilitats infinites del cos en moviment. També hi haurà passes escolars els dies 4, 5 i 6 de març a les 10.30 h.

## 'BoBo'

Periferia Teatro presenta este mes de març en Ribes Espai Cultural un conte visual que aborda des de l'humor i amb un fort component emocional i educatiu els sentiments d'un xiquet que ha de compartir l'afecte i l'atenció dels seus pares amb un nou membre en la família.

BoBo, un simpàtic pingüí del Pol Sud, viurà una aventura increïble quan els seus pares li contenen que tindrà un germà. Encara que al principi li costa acceptar-lo, al final comprendrà que ha guanyat un amic per a tota la vida. La proposta, dirigida per Juan Manuel Quintero i amb Mariso García i Ana Morcillo com a intèrprets manipuladores, ha sigut guardonada amb el Premi Azahar Millor espectacle de teatre infantil 2025 i Millor música original 2025, i també amb el Premi Alfons X de Teatre 2025 de Múrcia. La posada en escena arribarà a Ribes Espai Cultural el dissabte 28 de març a les 17.30 h, i el diumenge 29 de març a les 11.30 h. Les funcions per a escolars tindran lloc els dies 24, 25, 26, 27, 30 i 31 de març.

Les reserves escolars i les entrades per a les funcions familiars es poden adquirir a través de la pàgina web <https://escalantecentreteatral.dival.es/> i en taquilla abans de cada representació.

### **Joc teatral en les primeres edats**

D'altra banda, l'Escalante impartix este mes de març en el vestíbul del Teatre Principal de València un taller per a docents de la mà de Sara Espinar i Anna Albaladejo, artistes-mediadores del Programa de Mediació Comunitat Escalante. Així, amb l'objectiu d'explorar les possibilitats que tenen les ferramentes teatrals i de moviment expressiu en els primers anys dels cicles escolars, especialment en l'etapa d'infantil, l'Escalante impartix hui 3 de març i també el pròxim 10 de març el taller 'Moviment expressiu i joc teatral en les primeres edats'. Els participants (docents d'infantil, primària, secundària o batxiller) compartiran i reflexionaran sobre les seues ferramentes creatives a l'aula per a aprofundir en les possibilitats que té el moviment i la pràctica expressiva en els primers cicles.