

L'Escalante proposa un mes de gener amb circ, titelles i experiències immersives

- 'Abocador', de Bramant Teatre; 'An-ki', de la Cia. Ortiga; 'Sueño', de La Compañía Criolla; i 'La pedra de fusta', de la companyia de circ Eia, pugen a l'escenari del CC la Nau 3 Ribes del Parc Central de València i de l'IVAF

Divendres 2 de gener de 2026.- L'Escalante, projecte teatral de la Diputació de València, es prepara per a un mes de gener que donarà vida a un univers de personatges fantàstics amb una variada agenda de propostes que inclou des de teatre textual, experiències immersives i circ participatiu, posant el focus en la consciència ecològica, la necessitat de cooperar i la importància de trobar suport en els altres.

“Des del Teatre Escalante, donem la benvinguda a 2026 en gran amb companyies i espectacles de primer nivell i, sobretot, arranquem gener amb molta il·lusió, programant per primera vegada funcions als jardins de l'IVAF, en l'entorn de la que serà la nova seu del nostre projecte teatral”, ha apuntat la diputada delegada de Teatres, Rocío Gil.

'Abocador'

Del 9 a l'11 de gener, l'Escalante acull una nova proposta de la companyia valenciana Bramant Teatre. 'Abocador', una comèdia amb rerefons ecològic que parla de les segones oportunitats dirigida per Jerónimo Cornelles, qui també firma la dramaturgia al costat de Rafael Calatayud, Paco Zarzoso i José Manuel Rambla. Es tracta d'una proposta que transcorre en unes muntanyes d'escombraries on elements rebutjats pels humans cobren vida i protagonisme, lluitant per arribar a una planta de reciclatge per a començar una nova vida.

Quasi tres dècades després, torna este èxit de La Pavana on Cornelles va debutar com a actor i que ara recicla, prenent els principis de la sostenibilitat com a fonament d'un procés creatiu que ha inclòs l'assessorament de les ONG Bioagradables i Greenpeace.

“Per al repte de fer una proposta per a xiquets i xiquetes per primera vegada, hem pres com a referent pel·lícules que tenen incentius per a tots els públics. Hem introduït capes d'humor i lectures per als més xicotets, però també per als adults que els acompanyen al teatre”, comenta l'autor i director. El nou text també presenta uns certs canvis en els personatges i en les

connotacions d'una història que transcorre en un lloc tan poc evocador com les muntanyes d'escombraries, però que podria passar en un pati d'escola, una oficina, una colla d'amics o qualsevol altre entorn.

La proposta es posarà en escena en el CC la Nau 3 Ribes del Parc Central de València el 9 de gener a les 18.00 hores; el 10 de gener a les 17.30 hores; i 11 de gener a les 11.30 h. Les funcions escolars seran els dies 9, 12 i 13 de gener.

'An-ki'

La companyia Ortiga proposa 'An-ki', l'imaginari que crea una xiqueta, Adja, davant el canvi climàtic per a sostindre la seua realitat, en la qual apareixen ombres de gegants entre els boscos que fan caure els seus somnis. Amb la seua família buscarà les arrels del seu passat i l'esperança del futur per a fer front a l'existència desoladora a la qual s'enfronta. Ortiga presenta esta experiència teatral immersiva i també amb titelles en un espai viu dins d'una carpa que ens convida a descobrir cada racó i cada secret d'este paisatge escènic íntim, on el públic no sols escolta i mira, també es mou, toca i sent.

La proposta, dirigida per Ingrid Codina i Guillem Geronès, ha sigut guardonada en nombroses ocasions. Va rebre la Menció Especial del Jurat en el TAC Valladolid 2025; el Premi al Millor Espectacle de Feten Gijón 2024; el premi al Millor Espectacle per a Tots els Públics en la Mostra Igualada 2023; i Millor Espectacle, Millor Espectacle del Jurat Internacional, Millor Espectacle del Jurat Nacional i Millor Espectacle del Jurat de les Arts de Carrer de la Fira Titelles Lleida 2022.

'An-ki' arribarà a l'IVAF el 15 de gener. Les funcions per a famílies seran el 17 de gener a les 17.00 i 18.30 hores, i el 18 de gener a les 11.00 i 12.30 h. Les funcions per a escolars tindran lloc els dies 15, 16, 19, 20 i 21 de gener.

'Sueño'

La Compañía Criolla proposa una relectura del clàssic de Shakespeare 'El somni d'una nit d'estiu' entrelaçant teatre i llenguatges físics en un univers on l'emoció es desborda i la realitat es difumina. Emiliano Dionisi dirigix esta proposta que comença amb un assaig escènic i que a poc a poc es transforma en un viatge cap als desitjos més profunds i la identitat, guiat per éssers màgics que alteren el curs de les emocions.

'Sueño', guardonada al Certamen Internacional Barroc Infantil 2024 d'Almagro, és una celebració del joc, la llibertat i la potència transformadora de l'art amb un fort component visual i una poètica

contemporània que acostia el teatre clàssic al públic actual. La proposta de la companyia argentina pujarà a l'escenari de la Nau 3 Ribes el 17 de gener a les 18.00 hores. Les funcions escolars seran els dies 16, 19, 20 i 21 de gener.

'La pedra de fusta'

La companyia de circ Eia oferix una experiència intergeneracional dirigida per Francesca Lissia, Celso Pereira i José Luis Redondo amb el llenguatge de l'equilibri, la confiança i l'humor per a crear una *performance* participativa amb els artistes. Amb 'La pedra de fusta' cada persona viu l'espectacle des d'un punt de vista propi per a descobrir que, quan caminem junts, fins i tot les pedres poden arribar a ser lleugeres. La proposta, Premi del Jurat al Millor Espectacle de Carrer en la Mostra Igualada 2025, arribarà al Ribes Espai Cultural el 31 de gener a les 17.30 hores i l'1 de febrer a les 11.30 h. Les funcions escolars seran els dies 27, 28, 29, 30 de gener i el 2 de febrer.

Les reserves escolars i les entrades per a les funcions familiars es poden adquirir a través de la web <https://escalantecentreteatral.dival.es/> i en taquilla abans de cada representació.